يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الاحد ٢٤ شباط ١٩٨٥، الموافق ٣ جمادي الثاني ١٤٠٥ هـ *
* العدد ٤١/٢٤٢ * ٦ صفحات * الثمن: ١٧٥ شيكل *
Vol. 242/41 - 24.2.1985 - Price: 175 Shekel

"אל-אתיחאד"
AL-ITTIHAD
המחיר 175 שקלים

مذبحة في بلدة سير الغربية في جنوب لبنان

● جنوب لبنان - الوكالات والاذاعات - واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي، امس (السبت)، ممارساتها الوحشية ضد قرى الجنوب اللبناني المحتل.

وافادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ٩ لبنانيين قتلوا وجرح اثنان أخران خلال عملية «تمشيط» واعتقالات نفذتها قوات الاحتلال ضد بلدة سير الغربية.

كما قتل، صباح امس، مواطن لبناني خلال عملية «تمشيط» قامت بها قوات الاحتلال الاسرائيلي لعدد من القرى الواقعة شرقي مدينة صور. ودمرت قوات الاحتلال ٤ منازل وسيارة في قرية برج رحال.

وقامت قوات الاحتلال بجرف مدخل قرية صريفا - عرب صليم لمنع العبور على هذا الطريق.

ولا تزال قوات الاحتلال تحاصر بلدتي دير قانون النهر وعرب صليم. واعتقلت نحو ٣٠ مواطنا وفجرت ٣ منازل.

وداهمت القوات الاسرائيلية قرى طور وبرج رحال وبدياس. وقامت بعمليات «تمشيط» واسعة في هذه القرى وفي الحقول المجاورة لها بحثاً عن الشباب واعتقلت ١٥٠ مواطناً.

وفي قضاء صور داهمت قوات الاحتلال، باعداد كبيرة من الاليات العسكرية، بلدتي طير فلساي وشحور. ولم تتوفر معلومات حول ذلك.

ولا تزال قوات الاحتلال تحاصر القرعون وجبحنين وتمنع الاهالي من التجول من خلال رصاص القنص من مواقع اتخذتها هذه القوات على التلال المجاورة. كما انها اعادت حصارها لبلدة كامد اللوز.

شمير الى باريس، اليوم

● باريس - و.ص.ف. أعلن قصر الاليزيه أن الرئيس الفرنسي، فرانسوا متيران، سيستقبل، غداً (الاثنين)، وزير الخارجية الاسرائيلية يتسحاق شمير.

ومن المقرر أن يصل شمير، اليوم (الأحد)، الى باريس حيث سيجري مباحثات مع نظيره الفرنسي، رولان دوما، ومع وزيرة الدولة الفرنسية للشؤون الاوروبية، كاترين لالومبير. وتعتبر باريس محطة أولى في الجولة التي يقوم بها شمير في اوروبا والتي ستشمل بون ولاهاي.

إضراب شامل ومفتوح في السلطات المحلية العربية

● الاضراب، الذي سيبدأ صباح الاربعاء (٢٧ الجاري)، يشمل جميع الخدمات ما عدا المدارس ● لجنة الرؤساء تطالب المؤسسات الرسمية بنشر إعلاناتها في «الاتحاد» ●

● حيفا - لمراسلنا للشؤون البلدية - قررت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية بالاجماع، في اجتماعها امس (السبت)، اعلان الاضراب الشامل والمفتوح في جميع السلطات المحلية العربية ابتداء من صباح الاربعاء المقبل (٨٥/٢/٢٧) اذا لم تحرر الحكومة المبالغ المخصصة لتغطية العجز المالي حتى يوم الثلاثاء (٢/٢٦). وقررت استثناء الخدمات التعليمية، حاليا، من الاضراب.

وكانت اللجنة عقدت اجتماعها غير العادي هذا في بلدية شفاعمرو لبحث الاجراءات الكفاحية اللازمة لمواجهة مماطلات وزارتي الداخلية والمالية المهينة بشأن تغطية العجز المالي المنهك الذي تتخبط فيه السلطات المحلية العربية والذي كان رئيس الحكومة وعد بتغطيته في اجتماعه مع وفد لجنة الرؤساء، في ٨٤/١١/٣٠. واستمعت، في بداية الاجتماع، الى بيانين من رئيس اللجنة، السيد ابراهيم نمر حسين ومن نائب رئيس مركز السلطات المحلية، السيد احمد ابو عصبة عن الاتصالات التي اجرياها في الاسابيع الاخيرة التي تلت اجتماع اللجنة السابق في ٨٥/٢/٤. ثم اجرت نقاشا شاملا حول الموضوع.

● البقية على ص ٢ ع ١ ●

رئيس بلدية الناصرة ، في تأبين الشهيد فهد القواسمي :

« لا باكس امريكانا، اسرائيلانا، اردنيانا. بل باكسٍ فلسطينيانا قادم حتماً»!

● سميح القاسم يدعو الى توحيد الجهود ضد العدو الأساس: الاحتلال! أما ميعاري فيحمل عرفات مسؤولية استسلام «المتكديمت» ●

■ القدس - لمندوبنا الخاص - تحول الحفل التأبيني الضخم لذكرى الشهيد فهد القواسمي، الذي عقد في قاعة الكلية الابراهيمية في القدس العربية المحتلة بعد ظهر يوم الجمعة، أمس الأول، الى مهرجان للوحدة الوطنية الفلسطينية على قاعدة اتفاقات عدن والجزائر وقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية والشرعية الفلسطينية في إطار م.ت.ف.

فعلى الرغم من تباين الأراء والإتجاهات الوطنية فقد أكد جميع خطباء الحفل، في كلماتهم، على «الثوابت الوطنية الفلسطينية» - جلاء الاحتلال الاسرائيلي وحق تقرير المصير واقامة

● البقية على ص ٢ ع ٣ ●

«الجبهة» تقترح نزع الثقة عن الحكومة

● اقتراحان مماثلان لكتلتي «مبام» و «راتس» ● «الجبهة» تندد، في اقتراحها، بالغلاء المنفلت وبمخطط المس بمخصصات التأمين وبتصاعد القمع الوحشي في جنوب لبنان والمناطق المحتلة ●

● القدس - لمراسلنا البرلماني علي بشير - قدمت كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في الكنيست، امس الاول، اقتراحا بنزع الثقة عن حكومة «التكتل القومي».

واتت خطوة «الجبهة» هذه احتجاجا على:
● قيام الحكومة برفع اسعار السلع الاساسية بنسبة ٢٥٪ والمحروقات بنسبة ١٢٪ يوم الخميس ٨٥/٢/٢١ ● برنامج الحكومة القاضي بالمس بمخصصات «التأمين الوطني» ● عمليات القمع الوحشية التي يمارسها الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني ● زيادة القمع والاضطهاد ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

وجاء في اقتراح «الجبهة» ان الحكومة مستمرة في الهجوم على اجور ومستوى معيشة العاملين والجماهير الواسعة عن طريق رفع الاسعار بشكل هائل وعن طريق المس المجحف بمخصصات العجزة والاولاد والمعاقين التي تمنحها مؤسسة «التأمين الوطني». ويضاف الى كل هذا، زيادة تطرف حكومة «التكتل - القومي» التي ترجمت الى عمليات قتل وتدمير وطرد ضد اهالي الجنوب اللبناني والى زيادة القمع والاضطهاد ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة.

وفي نهاية الاقتراح طالبت «الجبهة» بالغاء قرار رفع الاسعار وبدفع تعويض كامل للاجيرين في رواتب شهر شباط وبالغاء خطة المس بمخصصات التأمين كما طالبت بوضع حد لعمليات القمع الوحشية التي يمارسها الجيش الاسرائيلي ضد الاهالي في الضفة الغربية المحتلة وفي الجنوب اللبناني. واكدت على مطلبها بالانسحاب الفوري من لبنان.

ويذكر ان كتلتي «مبام» و«راتس» قدمتا في اليوم نفسه اقتراحين مماثلين بنزع الثقة عن الحكومة جراء قيامها برفع اسعار السلع الاساسية (اقرأ خبرا مفصلا حول الغلاء الجديد على الصفحة الثانية).

بيرس : تشاوشيسكو يعمل على أن يحذو الملك حسين حذو السادات

● بوخارست - الوكالات - نسب رئيس الحكومة، شمعون بيرس، الى الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو انه يجد تماثلا بين زيارة بيرس في رومانيا (انتهت امس الاول) وبين زيارة رئيس الحكومة الاسبق، مناحم بيغن، قبل سبع سنوات التي عقبها زيارة انور السادات الى اسرائيل.

وأوضح بيرس هذا التماثل، قائلا : «لدي انطباع بأن للرئيس الروماني، اتصال بالملك حسين. وقد قررنا مواصلة التنسيق في المواقف».

وسئل بيرس، عقب الاجتماع الذي ضمه وتشاوشيسكو حتى ساعة متأخرة من ليل الخميس الماضي، ما اذا كانت لوجود الملك حسين في الوقت نفسه في دولة قريبة (النمسا) علاقة بالموضوع. فأجاب : «لا اعرف».

ونشرت صحيفة «دفار» (الجمعة ٢/٢٢) ان لقاء بيرس - تشاوشيسكو احيط بتعتيم اعلامي وأمني شديدين ويعتقد انه تمحور حول سبل دفع الملك حسين الى الدخول في مفاوضات مباشرة انفرادية مع اسرائيل. ونسبت الصحيفة الى بيرس قوله انه يجد تماثلا بين زيارته هذه (بخصوص الملك حسين) وزيارة بيغن آنفة الذكر (بخصوص السادات).

اجتماع حاشد للجنة الشعبية في عبلين

● عبلين - لمندوب «الاتحاد» محمود ابو شنب - عقدت اللجنة الشعبية في عبلين والتي تشكلت مؤخراً بعد ان بلغ السيل الزبى وشملت جميع الاوساط والتيارات السياسية في القرية اجتماعا شعبياً حاشداً في قاعة مريم بواردي، بعد ظهر امس (السبت).

وتحدث في الاجتماع عدد من أعضاء اللجنة ومن الهيئات الشعبية العربية القطرية وشخصيات عديدة.

واتخذت في نهاية الاجتماع القرارات التالية : ● التوجه ببرقية الى وزير الداخلية لحل اللجنة المعينة وتعيين موعد لانتخابات المجلس المحلي ● واستنكار تصرف الشرطة تجاه اعضاء اللجنة والمطالبة بعدم تقديم اي من اعضاء اللجنة الى المحاكمة ● ارسال برقية الى الوزير عيزر فايتسمان للمطالبة بالعمل لدى الحكومة ووزارة الداخلية وتأييد حق اهالي عبلين الدمقراطي في انتخاب مجلس محلي ● التوجه الى جميع القوى والفئات في القرية للانضمام الى اللجنة الشعبية والالتفاف حولها ودعم مطلبها العادل في تعيين موعد لانتخابات مجلس محلي (تفاصيل اخرى عن هذا الاجتماع الهام ستنشرها في العدد القادم).

سائقو التاكسيات :

«لن نرضى بأن نصبح بقرة حلوب»

● تل ابيب - تظاهر العشرات من سائقو التاكسيات في جنوبي تل ابيب ، يوم الخميس ٢/٢١ ، إحتجاجا على الضرائب الباهظة التي تفرضها الحكومة على السائقين وضد السياسة الاقتصادية المدمرة للحكومة.

وأحضر المتظاهرون الى مكان المظاهرة بقرة علقوا على طرفيها لافتة كتب عليها «السائق الاسرائيلي» . وقام احد السائقين بحلبها أمام المارة بينما هتف الآخرون : «لن نرضى بأن نصبح بقرة حلوب» .

رؤساء «الكتائب» الى سوريا

● دمشق - الوكالات - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد، امس السبت (٢/٢٣)، وفد حزب «الكتائب اللبنانية» برئاسة ايلي كرامي، رئيس الحزب، وعضوية اعضاء المكتب السياسي.

نداء

حملة اشتراكات «الاتحاد» اليومية للسنة الثالثة - ١٩٨٦/١٩٨٥

● الهدف الوصول الى (٧٠٠٠) مشترك ، موزعة كما يلي :
● منطقة الناصرة (٣٢٥٠) ● منطقة عكا (١٨٥٠) ● منطقة المثلث (١٢٧٥) ● منطقة حيفا (٤٠٠) ● منطقة القدس (١٠٠) ● منطقة تل ابيب (١٠٠) ● منطقة بئر السبع (٥٠) - ● المجموع (٧٠٢٥) .
سنبدأ بالنشر عن سير الحملة في الأول من آذار القادم ، وذلك كل يوم جمعة .

■ ادارة «الاتحاد» ■

أخيراً أعلن الاردن، رسمياً، نص اتفاق «العمل المشترك»

● عمان - عن التلفزيون الاردني - أعلن طاهر حكمت ، وزير الاعلام الاردني بالوكالة ، في مؤتمر صحفي عقده ظهر أمس (السبت) في عمان ، عن النص الحرفي للاتفاق بين الملك حسين وياسر عرفات حول صيغة العمل المشترك على الشكل التالي :

«إنطلاقاً من روح قرارات قمة فاس ، المتفق عليها عربياً ، وقرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين وتمشياً مع الشرعية الدولية وانطلاقاً من الفهم المشترك لبناء علاقة مميزة بين الشعب الاردني والفلسطيني - اتفقت حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية على السير معاً نحو تحقيق تسوية سلمية عادلة لقضية الشرق الأوسط ولانهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية المحتلة ، بما فيها القدس ، وفقاً للأسس والمبادئ التالية :

«● أولاً - الارض مقابل السلام - كما ورد في قرارات الامم المتحدة بما فيها قرارات مجلس الامن .

«● ثانياً - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني . يمارس الفلسطينيون حقهم الثابت في تقرير المصير . عندما يتمكن الاردنيون والفلسطينيون من تحقيق ذلك ضمن إطار الاتحاد الكونفيدرالي العربي المنوي انشاؤه بين دولتي الاردن وفلسطين .

«● ثالثاً - حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين حسب قرارات الامم المتحدة .

«● رابعاً - حل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها .

«● خامساً - وعلى هذا الأساس تجري مفاوضات السلام في ظل مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وسائر أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، ضمن وفد مشترك (وفد اردني - فلسطيني مشترك)» .

كلمة الاتحاد

«ميعاري ، ميعاري» !

● أجمل الأستاذ صالح برانسي إرادة الجماهير الفلسطينية ، التي اشتركت أمس الأول في حفل تأبين الشهيد فهد القواسمي في القدس العربية المحتلة ، بجملة واحدة : عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني (١٨) على أساس اتفاقات عدن - الجزائر .

فعلى الرغم من تعدد اتجاهات الخطباء فقد أجمعوا - باستثناء نائب «المتكديمت» ، ميعاري - على تأكيد عدم التراجع عن الحقوق القومية الشرعية للشعب العربي الفلسطيني ، عن «الثوابت الوطنية» ، وعلى رفض «الإنابة والاحتواء أياً كان ، سوريا أو أردنياً أو غيرهما» . كما أجمعوا - باستثناء ميعاري - على رفض «القيادة البديلة» وعلى بذل كل جهد ممكن من أجل إعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية في إطار م.ت.ف .

أما ميعاري ، وكان من المفروض فيه أن يرد على رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد ، الذي عرّى استسلامات «المتكديمت» واحدة واحدة ، فما وجد عذراً سوى أقبح من ذنب ! لم يكتف بمحاولة تغطية «سمرات» الحقائق بـ «صورات» التهريج الأجوف وبرفع إصبعيه بعلامة «٧» لإرضاء الأولاد الذين أحضرهم معه للهتاف القبيح باسمه ، مما أعاد الى الأذهان تهريجات ما قبل النكبة التي حلّت بشعبنا . لم يكتف بألفاظ جوفاء خالية من أي معنى سياسي . بل حاول ، دون ان يطرف له جفن ، أن يحمل ياسر عرفات مسؤولية الشعارات الاستسلامية التي ينادي بها ميعاري .

لقد أساء ميعاري ، بمسرحيته التهريجية التعيسة التي أعادت ذاكرتنا الى وراء ٣٨ عاماً ، وبهتافات هتافيه المستوردين : «ميعاري ، ميعاري» ، إساءة بالغة الى سمعة شعبنا في اسرائيل أمام أنظار وأسماع أهلنا من المناطق المحتلة .

وبالمقابل أساء ، إساءة خطيرة ، لسمعة حركة «فتح» وقيادتها أمام أنظار وأسماع الوفود العربية الفلسطينية التي جاءت من اسرائيل .

ولا نعتقد أن هذه الإساءة المزدوجة جاءت عفو الضحالة السياسية التي تميز ، منذ وقت طويل ، مسرحيات عضو الكنيست ميعاري التهريجية . بل جاءت ، مباشرة أو غير مباشرة ، جزءاً من الدس السلطوي الاسرائيلي الذي استهدف ويستهدف شق الصفوف الوطنية وتثبيط عزائم الشعب الصامد وإيهامه بأنه مدار ودارة ثم عاد الى تهريجات ما قبل النكبة !

لذلك اقتضى التنويه ..

وملاحظة «داخلية» : هل هذا التهريج ، الذي غطى على كل تهريج ظهر عبر العصور ، هو البديل «العلمي والأكاديمي» الذي ادعى «دكاترة المتكديمت» انه أفضل من قيادة الطبقة العاملة المعتمدة على أعظم ما وصل اليه العلم من منجزات وعلى ما اكتسبه شعبنا وكل الشعوب من خبرات ؟

(«الاتحاد»)



● النائب توفيق زياد، رئيس بلدية الناصرة، يلقي كلمته في حفل تأبين الشهيد فهد القواسمي في الكلية الابراهيمية في القدس، امس الاول.

(صورة خاصة بـ «الاتحاد» تصوير : علي نصار)



حرب لقطا للصفقة ... الخبر اصلا

رفع اسعار السلع الاساسية بمعدل ٢٥٪ ومواصلة ضرب السوبسيديا

● رفع اسعار المحروقات بمعدل ١٢٪ ● تخفيض قيمة الشيكل، ثانية، في نهاية الشهر ● اطراف «الصفقة ب» تجتمع، اليوم ●

● لمحرر «الاتحاد» الاقتصادي ـ من المنتظر ان يجتمع، اليوم (الاحد)، اطراف الصفقة الشاملة (ب) لبحث خطوة الحكومة من يوم الخميس (٨٥/٢/٢١) رفع اسعار السلع الاساسية بمعدل ٢٥٪

ويأتي الاجتماع بناءا على طلب من رئيس الحكومة، شمعون بيرس، والسكرتير العام للهستدروت ورئيس اتحاد ارباب الصناعة.

وكانت وزارة المالية اقدمت، مساء الخميس (٢/٢١) على خرق اتفاق الصفقة الشاملة (ب) ورفعت اسعار السلع الاساسية (المسندة) بمعدل ٢٥٪. وادعى المتحدث الرسمي باسم الوزارة ان هذا ما يقضي به اتفاق الصفقة (ب)، بينما ادعى سكرتير عام الهستدروت ان اتفاق «الصفقة» يقضي بالا ترفع اسعار السلع الاساسية باكثر من ١٢٪ قبل شهر ايار.

واثارت خطوة المالية هذه غضب ارباب الصناعة. فاعلن رئيس اتحادهم، ايلي هوروفيتس، الذي وقع باسم اصحاب العمل في القطاع الخاص على اتفاق الصفقة (ب)، انه سيقترح على زملائه في الاتحاد الانسحاب من اتفاق الصفقة، وذلك في جلسة الاتحاد اليوم (الاحد) والذي اثار غضب ارباب الصناعة هو ان وزارة الصناعة والتجارة رفضت، في نهاية الاسبوع الماضي، رفع اسعار للنتجات الصناعية المختلفة بنسبة ٢٥٪ كما طلب المنتجون واكتفت بالموافقة على رفع الاسعار بنسبة تصل الى ١٣٪!

وتدعي وزارة المالية بان تأثير رفع الاسعار بهذه النسبة سيؤثر بنسبة ١ ـ ١،٢٥٪ على جدول غلاء الشهر الجاري. الا ان المراقبين الاقتصاديين يؤكدون ان جدول غلاء الشهر الجاري، سيرتفع بنسبة هائلة، قياسا بجدول غلاء الشهر الماضي، وسيصل الى ١٥ ـ ٢٠٪.

كما اقدمت المالية على رفع اسعار المحروقات بمعدل ١٢٪، ابتداء من منتصف ليلة الجمعة (٨٥/٢/٢٢). وعلى ضوء ذلك، ستطلب وزارة الطاقة من المالية الموافقة على رفع اسعار الكهرباء بنسبة ٣٥٪ (للاستعمال البيتي) وبنسبة ١١٪ للاستعمال في المجالات الاخرى.

وتأتي خطوة المالية هذه في اطار المرحلة الثانية من تقليص السوبسيديا. وتتوقع المالية ان توفر الخطوة ١٨٠ مليون دولار على حساب الجمهور. اما الخطوة القادمة فستكون في شهر اذار القادم. ومن المتوقع ان ترفع اسعار السلع الاساسية بنسبة ٣٠٪.

وتستقر السوبسيديا للخبز الموحد، اليوم، على نسبة ١١٠٪. وستصبح ٥٥٪ في اذار. اما السوبسيديا للحليب ومنتجاته والبيض والطيور المجمدة فاصبحت الان حوالي ٨٠٪. وستخفض الى ٣٥٪ في الشهر القادم. وتكون السوبسيديا للزيت قد الغيت تماما!

وستؤدي خطوة المالية الى زيادة وتيرة التضخم المالي، لا سيما وانه سبقت رفع الاسعار عملية تخفيض في قيمة الشيكل بنسبة ٨٪ منذ مطلع الشهر الجاري ومن المنتظر ان تصل نسبة التخفيض الى ١٣٪ في نهاية هذا الشهر. ومن شأن التخفيض ان يؤدي الى ارتفاع في الاسعار وزيادة ارباح المنتجين والمصدرين على حساب اجر العمال.

اما التعويض التي سيدفع للاجيرين في مرتبات الشهر الجاري، بموجب الصفقة (ب)، فسيبلغ (١٦٥٠) شيكل فقط. ولن تدفع علاوة غلاء الا في مطلع نيسان القادم عن مرتبات شهر اذار. لكن حتى ذلك الحين يكون اجر العامل تأكل بنسبة هائلة.

اضراب شامل ومفتوح

● تتمة من الصفحة الأولى ●

كذلك بحثت اللجنة موضوع رفع الضريبة العامة للسنة المالية المقبلة (اي ابتداء من ٨٥/٤/١) فأكدت قرارها من اجتماعها السابق بأن تلتزم السلطات المحلية العربية بتوصية مركز السلطات المحلية برفع هذه الضريبة الى ١٢٠٠ شيكل للمتر المربع.

وقررت اللجنة مطالبة الحكومة بعدم تقليص ميزانيات السلطات المحلية العربية بل بأن ترفعها بسبعة اضعاف ما كانت عليه في السنة الماضية من اجل البدء بتغطية الفرق الشاسع القائم بين معدل الميزانيات للنفر الواحد في الوسط اليهودي وبين المعدل القائم في الوسط العربي.

وجدير بالذكر ان جميع المسؤولين الحكوميين من رئيس الحكومة و «نازل» اعترفوا بوجود هذا الفرق الذي نجم عن سياسة التمييز القومي تجاه الوسط العربي.

وبحثت اللجنة ايضا موضوع الحجوزات التي توقعها دائرة ضريبة الدخل على مداخيل السلطات المحلية عند وصولها الى بنك السلطات المحلية. هذه الحجوزات التي لا تبقي من المداخيل ما يكفي حتى لتسديد رواتب المستخدمين في السلطات المحلية العربية الامر الذي سبب ويسبب الاضرابات في المدارس الثانوية وفي الخدمات المختلفة. واستغربت اللجنة تصرف وزارة المعارف التي تخصم عن السلطات المحلية صاحبة المدارس الثانوية مقابل ايام الاضراب في هذه المدارس (كما حدث مؤخرا في مجلس ام الفحم) مع العلم ان هذه السلطات (المحلية) ليست هي المسؤولة عن نشوء هذه الاضرابات.

وقررت اللجنة: ● مطالبة بنك السلطات المحلية بتقديم القروض اللازمة للسلطات المحلية العربية لتغطية ديونها لضريبة الدخل ● ومطالبة وزارة المعارف باعادة المبلغ الذي خصمته على مجلس ام الفحم بسبب اضراب المدرسة الثانوية (٤٦١ مليون شيكل).

كذلك بحثت اللجنة موضوع التدخل الفظ الذي تمارسه وزارة الاديان في الشؤون الدينية للطائفة الاسلامية والذي تمثل في الفترة الاخيرة بتعليماتها التي تمنع المسلم من اداء فريضة الحج اذا كان في الخامسة والثلاثين فما دون من العمر، وتمنع من جهة اخرى، من ادى هذه الفريضة ان يؤديها مرة اخرى. وقررت اللجنة الاحتجاج على هذا التدخل ورفضه والمطالبة بالغاء هذه التعليمات المتناقضة مع الشريعة الاسلامية.

وبحثت اللجنة رسالة موجهة اليها من هيئة تحرير «الاتحاد» بخصوص امتناع الحكومة عن نشر اعلاناتها في صحيفة «الاتحاد». وقررت اللجنة مطالبة الحكومة بالمحافظة على حق القارىء العربي في اسرائيل بالاطلاع على اعلاناتها عن طريق الجريدة العربية اليومية الوحيدة التي تصدر في اسرائيل الا وهي «الاتحاد».

مستخدمو بلدية الناصرة ينفذون إضراباً تباطؤياً ويهددون باعلان الاضراب المفتوح

● من مكتب «الاتحاد» في الناصرة ـ نفذ مستخدمو بلدية الناصرة، أمس وأمس الأول، تهديدهم باعلان الإضراب إحتجاجاً على عدم تسلم مرتباتهم عن كانون الثاني الماضي. وقاموا بإضراب تباطؤي قلصوا في إطاره ساعات عملهم. وأعلنوا انهم سيبدأون إضراباً مفتوحاً، غداً (الاثنين)، إذا لم تدفع لهم مرتباتهم عن شهر كانون الثاني.

وتعاني بلدية الناصرة، مرة اخرى، أزمة مالية خانقة بسبب عدم دفع الدوائر الحكومية مستحقاتها للبلدية. وقد بلغ العجز (٨٠٠) مليون شيكل. وبعث القائم بأعمال رئيس البلدية، المهندس رامز جرايسي، في نهاية الأسبوع الماضي، ببرقية الى مدير السلطات المحلية في وزارة الداخلية، طالبه فيها بالتدخل لانهاء الأزمة المالية في البلدية وبتحويل المستحقات من وزارة المالية.

اعلان وراثة

وردتنا مضبطة موقعة من القائم بأعمال رئيس وبعض أعضاء مجلس الطيبة المحلي تشعر بوفاة المرحومة حنيفة أحمد المعيدي من قرية الطيبة سنة ١٩٦١ وانحصر إرثها الشرعي والانتقالي في ابنة ابن اخيها ياسين راشد المدعوة «إجبينه» وفي أبي سعاد إبنة ابن أخيها ياسين راشد وهما حسن وحسين ولدي قاسم زيدان وفي ابن مصطفى إبن أخيها منصور المدعو «منصور» وفي بنت عبد الكريم ابن أخيها منصور المدعوة امنة لا غير. ولا وارث للمتوفاة المذكورة سوى من ذكر.

فمن له اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

حرر ١٨ ٢ ٨٥

قاضي المحكمة الوسطى الشرعي في الطيبة ـ يوسف خليل الدسوقي

اعلان حصر ارث

تقدمت للمحكمة الكنائسية البدائية للروم الارثوذكس في عكا والقضاء مضبطة موقعة من قدس الايكونومس إسبيريدون عواد كاهن طائفتنا في عبلين وبعض الوجهاء، تفيد ان المرحوم الياس إرميا عواد من اورثوذكس عبلين توفي ودفن فيها بتاريخ ١٩٧٥/٣/١٣ وزوجته المرحومة نفيسة حبيب عواد والتي توفيت بعده بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٢ عن ورثتهما الشرعيين وهما اولادهما: عفيف وناصيف. ولا يوجد ورثة سوى من ذكر.

فمن له اعتراض على هذا فليقدمه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

حرر في ٢٢ ٢ ٨٥

رئيس المحكمة الكنائسية ـ الارشمندريت كرياكوس

ادارة كتلة المعلمين في الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

● اجتماع ادارة ●

يوم الثلاثاء ٨٥/٢/٢٦ الساعة ٤،٣٠ تعقد جلسة ادارة كتلة المعلمين وذلك في نادي الموارنة في حيفا. الساعة ٦،٠٠ في نفس المكان ـ جلسة السكرتاريا.

حركة النساء الدمقراطيات ـ قطاع الخط

بمناسبة الثامن من اذار عيد المرأة العالمي تقيم احتفالات في فروع القطاع كالتالي:

● الاحد ٨٥/٢/٢٤: طرعان الساعة ٢،٠٠ بعد الظهر في بيت امين سمعان يتحدث الدكتور سليمان عيد والاخت هناء زريق

● الثلاثاء ٨٥/٢/٢٦: اكسال الساعة ٢،٠٠ بعد الظهر في بيت الاخ فايز ديب شلبي. تتحدث في الاحتفال الاخت سامية حكيم.

رئيس بلدية الناصرة، في تأبين الشهيد فهد القواسمي

● تتمة من الصفحة الأولى ●

الدولة الفلسطينية وحق اللاجئين في العودة والمؤتمر الدولي ورفض «القيادة البديلة» ورفض «الإنابة والاحتواء» ـ أردنية او سورية ـ والتشبث بالشرعية الفلسطينية في إطار منظمة التحرير الفلسطينية فقط لا غير.

ولم يشذ عن هذا الاجماع سوى عضو الكنيست عن «المتكديمت»، ميعاري، الذي أحضر معه بضعة شبان سمحوا لأنفسهم بتلطيخ مهابة الحفل بالهتاف الشعوذي، «ميعاري، ميعاري»، فيما ألقى هو كلمة تهريجية جوفاء بدون أي معنى سياسي أعادت الى الأذهان تلك الشعوذات التهريجية التي دأب عليها بعض المشعوذين ما قبل النكبة، ومهدت السبيل أمام اعداء الشعب لانزال النكبة بشعبنا، ولم يكتف عضو الكنيست ميعاري بهذا التهريج التعيس بل حاول أن يلصق بياسر عرفات تهمة الاستسلام والتفريط التي كان رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد، قد وجهها في كلمته في الحفل التأبيني، الى ميعاري ونهجه الاستسلامي.

بدأ الحفل بعرض كشفي وبعزف السلام الفلسطيني فيما وقفت الجماهير المحتشدة على ألدامها تحية.

ثم ألقى الشيخ محمد صادق القواسمي تلاوة عطرة من أيات الذكر الحكيم.

وترأس الحفل الاستاذ محمد الكفراوي، مدير كلية العلوم الاسلامية في أبو ديس والمدرس في الكلية الابراهيمية في القدس. والشاعر من بير زيت الاستاذ المتوكل طه. وجرى الاعلان عن قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بمنع العديد من شخصيات الضفة والقطاع من الحضور والمشاركة في الحفل التأبيني كما قرأت نصوص العديد من الرسائل والبرقيات التي أرسلت الى الحفل من مختلف المؤسسات والشخصيات الوطنية.

وألقى المتوكل طه قصيدته في الاشادة بشخصية الفقيد ودوره الوطني الوحدوي.

ثم تعاقب الخطباء. وكان أولهم المهندس مصطفى عبد النبي النتشة، رئيس بلدية الخليل بالوكالة، الذي منع من الوصول الى القدس فألقيت كلمته، بالنيابة عنه.

والقى سيادة المطران الأب لطفي لحام كلمة باسم جميع الطوائف المسيحية أكد فيها على وحدة الشعب العربي الفلسطيني بجميع طوائفه وهيئاته الوطنية.

ثم كانت الكلمة لرئيس بلدية رام الله المنتخب، كريم خلف. وقد قرأت، أيضاً، بالنيابة عنه. فأشاد بدور الفقيد وتشبثه بالشرعية وبالوحدة الوطنية.

ثم كانت الكلمة لرئيس بلدية الناصرة، القائد الشيوعي والجبهوي النائب توفيق زياد. فقال ان يحفظ دموعه على صديقه فهد القواسمي لنفسه. ولكنه لن ينسى للاحتلال الاسرائيلي أنه هو، بابعاد فهد القواسمي عن وطنه وبلده، المسؤول الاول عن خسارتنا به.

وهاجم توفيق زياد، بين تصفيق الحضور وهتافات التأييد، تلك الأوساط التي تحاول ان توهم قيادة م.ت.ف. بوجود «سلام أمريكي» ـ «باكس أمريكانا» وتدعوها الى التفريط بالبرنامج الوطني الفلسطيني على وهم إرضاء أمريكا وبحجة ان «مفتاح الحل» هو في يد الولايات المتحدة. فأعاد الى الأذهان ما حل بنا من ويلات نتيجة لأوهام كامب ديفيد الماثلة. وصاح، بين هتافات الجماهير المحتشدة: « لا باكس امريكانا ولا باكس اسرائيليانا ولا باكس اردنيانا بل باكس فلسطينيانا عادل وشامل وقادم لا محالة»! وقال: هذا هو المفتاح الحقيقي والوحيد للحل ولن يدور المفتاح في القفل الا باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وهاجم توفيق زياد تلك الاوساط التي تتجاهل خطر الاحتلال المباشر. واستنكر ما يرتكبه الاحتلال من فظائع في الدهيشة وفي غيرها وابعاد أبو علي شاهين. وحيى شعب لبنان البطل. وقال: كانوا يخافون من فلسطنة شعب لبنان. أما وقد تحقق ذلك، فهم الآن يخافون من لبننة شعب المناطق المحتلة!

وعرى توفيق زياد تلك «الدو[لة] التعيسة» الى «وقف العنف المتبادل». و[هذ]ه هي دعوة المؤسسة الاسرائيلية الحاكمة بغض النظر عن الأفواه التي تتلفظ بها. كما هاجم الدعوة الى تجنيد مواطني اسرائيل العرب الفلسطينيين تجنيداً إجبارياً. ورفض «المساومة التعيسة» على حق جثمان الشهيد في أن يدفن في مسقط رأسه. فهذا حق وطني لا مساومة عليه. وقال: نستطيع ان ننتظر بدون من حاجة الى تنازلات تعيسة. فليس الشهيد فهد القواسمي أمانتنا الوحيدة في عمان. لدينا في عمان عشرون ألف أمانة. وكذلك في البلدان العربية الاخرى. وستقوم الدولة الفلسطينية المستقلة وتستعيد الامانات.

ثم ألقت سحر القواسمي ابنة الشهيد، قصيدة مؤثرة في ذكرى والدها الفقيد. وقالت ان ذكراه العطرة ستظل توحد الشعب من أسوار عكا الى أسوار القدس.

ثم كانت الكلمة لعضو الكنيست عن «المتكديمت»، محمد ميعاري. فصعد الى المنصة وهو يرفع يده بحركة «٧» فيما كان هتافته يهتفون: «ميعاري، ميعاري». وألقى كلمة تهريجية بدون أي معنى سياسي. وصرخ أن الذي هاجمه، أي توفيق زياد، انما كان يقصد غيره، أي ياسر عرفات. وبذلك لم ينف أقوال توفيق زياد بل اعترف بها وحاول لصقها بياسر عرفات.

وألقى كلمة القدس الدكتور أمين الخطيب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في القدس. فعدد مناقب الشهيد وكيف حمل رسالة شعبه العادلة الى مختلف أنحاء العالم.

ثم أعلن العريف ان الكلمة الآن هي للشعر ولشعر سميح القاسم، إبناً ورمزاً لهذا الشعب. فضجت القاعة بالهتافات وبالتصفيق. ورأى سميح القاسم من الضروري، قبل القاء قصيدته ان يقول كلمة دعا فيها الى احترام هذه المناسبة الجليلة وذلك بعدم الالتهاء، ولا بشكل من الاشكال، عن الخطر الاساس وهو الاحتلال الاسرائيلي. ثم القى قصيدته عن الكهانية ومباذل العنصرية لدى حكام اسرائيل فوطعت مرات عديدة بالهتاف: أعد، أعد!

ثم كانت الكلمة لمجالس الطلبة القاها رئيس مجلس طلبة جامعة بير زيت، مروان البرغوثي، أكد فيها على عدم التنازل عن «الثوابت الوطنية الفلسطينية» وعن ضرورة الوحدة الوطنية على أساس قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية.

ثم توالى على المنصة، لالقاء كلمات موجزة، ثلاثة من الوطنيين الفلسطينيين من مواطني اسرائيل: حسن جبارين (عن حركة «انصار ام الفحم») والمحامي محمد كيوان («ابناء البلد») والاستاذ صالح برانسي رئيس مركز التراث في الطيبة.

ودعا جبارين الى اقامة دولة فلسطينية على التراب الوطني الفلسطيني بقيادة م.ت.ف وتوجه كيوان الى «أبو عمار» مناشداً إياه ان يفتح باب الحوار مع بقية الفصائل الوطنية الفلسطينية وخصوصاً مع «التحالف الدمقراطي» وعلى أساس اتفاقات عدن والجزائر.

ودعا الاستاذ برانسي الحفل الى الخروج بنداء موحد موجه الى قيادة م.ت.ف. ان تعمل على عقد دورة جديدة، ال ١٨، للمجلس الوطني الفلسطيني وعلى اساس اتفاقات عدن والجزائر، وفوراً. وقال انه واثق بأن قيادة م.ت.ف. ستستمع الى هذا النداء الموحد.

وكانت كلمة الختام كلمة آل الفقيد ألقاها شقيقه فايز القواسمي. فناشد الحضور على الحفاظ على منجزات الشهيد والسير على طريقه حتى الوصول الى الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وانتهى الحفل المهيب بقيام العديد والعديد من الحضور بتقديم التعازي الى زوجة الفقيد واولاده، وأشقائه الذين حضروا حفل التأبين. وكان على رأس المعزين قادة الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية: توفيق طوبي واميل حبيبي وتوفيق زياد وسميح القاسم وصليبا خميس وأعضاء بلدية الناصرة الجبهوية ونواب الرئيس: رامز جرايسي وأديب ابو رحمون وسمير مجلي ووفود جبهوية من العديد العديد من مدننا وقرانا في المثلث والجليل والنقب.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية ـ القدس

إعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ـ القدس تغيير خارطة محلية.

وقد أودع مع التخطيط المرفق تغيير مخطط محلي المسمى مخطط رقم ٨٦٤٣ تغيير رقم ٨٤/٥ المخطط المحلي ـ القدس ـ وهذه المساحات المشمولة في التخطيط: القدس حارة بيت اسرائيل شارع شبيرا رقم ٤٤ حوض ٣٠٠٨٧ قسيمة ٢٧٧.

القطعة بين إحداثيات الطول ١٧١٢١٠ ـ ١٧١٢٤٠.

واحداثيات العرض ١٣٣١٠٥ ـ ١٣٣١٤٠ والكل حسب الحدود المخططة باللون الأزرق بالتخطيط المرفق.

أهم أهداف الخارطة: أ) تعيين إضافة بناء بالمنطقة حسب المنطقة المبنية. ب) رفع نسبة البناء من ٧٠٪ المسموح بها الى ١٠٧٪. جـ) تعيين مباني للهدم.

كل معني بتغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في أيام وساعات الدوام.

كل معني بالأرض بالبناء أو بكل جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من تغيير الخارطة يستطيع الاعتراض خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة وذلك بموجب المادة ١٠٠ من القانون. عنوان اللجنة مهندس المدينة ـ شارع هيلل ٢٣ القدس.

ر. لفي ـ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

تهنئة

تهانينا الحارة الى صديقنا الاستاذ

هاشم محمد سليمان محاميد

بمناسبة افتتاح مكتبه الجديد للتأمين العام في حي المحاميد.

نتمنى له النجاح والتوفيق

حركة الصداقة مع الاتحاد السوفييتي ـ فرع ام الفحم

جمعية الدراسات العربية ـ علمية، فكرية

اعلان الى الكتاب ودور النشر المحلية

ستقوم جمعية الدراسات العربية في القدس ـ قسم الأرشيف والتوثيق باصدار البيبلوغرافيا الرابعة للكتب والمنشورات المحلية للعام ١٩٨٤ وذلك في الشهر الثالث من هذا العام (آذار)، لذلك يرجى من جميع المؤلفين والكتاب ودور النشر المحلية وجميع المهتمين بحركة التوثيق المحلية أن يقوموا بتزويد الجمعية بالمعلومات التالية عن انتاجهم الفكري وذلك على عنوان الجمعية:

١ـ اسم المؤلف او المؤسسة
٢ـ اسم الكتاب او المنشور
٣ـ مكان النشر
٤ـ اسم الناشر
٥ـ تاريخ النشر
٦ـ عدد صفحات الكتاب او المنشور.

ملاحظة: يرجى ارسال نسخ عن الكتب والمنشورات الى الجمعية:

العنوان:

جمعية الدراسات العربية ١٠ شارع عبيدة بن الجراح بناية فندق الاوريانت هاوس ص.ب (٢٠٤٧٩) القدس تلفون: (٢٨١٠١٢).

كيّال يستنكر عدوان البوليس و «حرس الحدود» على جديدة

■ ذريعة العدوان: البحث عن المتهربين من دفع الضرائب! ■

● جديدة ـ لمراسلنا محمود ابو شنب ـ اعرب رئيس مجلس جديدة المحلي، عفيف كيال، عن إستنكاره للعدوان البوليسي على القرية الذي قامت به، وعلى مدى ثلاث ليال من ليالي الاسبوع الماضي، قوة كبيرة من أفراد الشرطة و «حرس الحدود» بحجة بحثها عن المتهربين من دفع الضرائب.

وقال كيال إن هناك طرقا قانونية لتحصيل الضرائب من المتهربين من دفعها. واما ما قامت به قوات «حرس الحدود» والشرطة فهو اسلوب فظ يجب عدم السكوت عليه. وقال: «واننا سنقدم شكوى واحتجاجاً على هذه الاعمال الوحشية والمخالفة للقانون. وسنطالب بمعاقبة المعتدين» وأضاف: لقد ابلغنا رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية بهذا العدوان وطلبنا البحث في امكان اتخاذ اجراءات جماعية نتيجة تكرار مثل هذه الاعتداءات في قرى أخرى.

وكانت قوة من افراد الشرطة و «حرس الحدود» بالسلاح والهراوات، قامت بتاريخ (١٧ و ١٨ و ٢/١٩)، بالمرابطة على مدخلي القرية الشرقي والغربي واقامت حواجز التفتيش. وفي منتصف احدى هذه الليالي داهمت هذه القوة عدداً من بيوت القرية فاوقعت الرعب والهلع في قلوب الاطفال والنساء. ثم قامت هذه القوات بمداهمة عدد من حوانيت القرية طالبة من اصحابها ابراز رخص الحوانيت.

ولم يسلم من هذه الاعتداءات والتفتيشات الاستفزازية ابناء القرية العائدين الى بيوتهم. ومثال على ذلك ما رواه لمراسلنا الشاب سمير زايد الذي قال انه بينما كان عائداً الى البيت اعترضت طريقه سيارة جيب عسكرية. وطلب منه افراد «حرس الحدود» ابراز بطاقة الهوية. وبعد فحصها اعادوها اليه ثم تابعوا السير. ولكنهم توقفوا على بعد خطوات وعادوا اليه وانهالوا عليه بالضرب المبرح واللكم والركل بالاحذية.. وبعد ذلك حلوه في سيارة الجيب واحضروه الى مركز شرطة ابو سنان. وفي المركز حاول الضابط التابعة «بحمل صلحة» مع افراد «حرس الحدود» والاعتذار (!!) اليهم. ولما رفض الشاب وأشار الى الجرح العميق قرب عينه والذي كان ينزف دماً قال له الضابط: «بكاف القول انك اصطدمت بإطار الجيب الاضافي داخل السيارة واصبت»!

أمريكا واسرائيل تسعيان الى تصفية المقاومة الفلسطينية

● الرباط ـ «تاس» ـ أكد علي يعته، الامين العام لحزب الطليعة والتقدم في المغرب، في الاجتماع الكامل للجنة المركزية الذي عقد يوم الثلاثاء (٢/١٩) في الرباط، ان الامبريالية الامريكية واسرائيل تسعيان الى تصفية حركة المقاومة الفلسطينية وفرض اتفاقيات «كامب ديفيد» الاستسلامية على شعوب المنطقة.

وأشار يعته الى اهمية النضال وضغط الشعوب من اجل صيانة وتعزيز السلام في العالم باسره. كما أشاد بالمبادرات التي تقدم بها الاتحاد السوفييتي في هذا المجال.

وتناول يعته وضع البلاد الداخلي. واكد عمق الازمة الاقتصادية والاجتماعية في المغرب، واعرب، في تقريره، عن القلق الجدي جراء التدابير المتخذة في البلاد بصدد اضعاف القطاع العام في الاقتصاد الوطني عن طريق الغاء التأميم وتسليم المؤسسات الى ايدي الرأسمال الخاص.

وأعلن علي يعته عزم الحزب على مواصلة الذود، بنشاط، عن المصالح الحيوية للشغيلة المغاربة. وناشد السلطات باشاعة الدمقراطية في البلاد.

وأكد ضرورة تشديد صلات الحزب بالجماهير الشعبية.

انفجار في «ماركس أند سبنسر» في باريس

● باريس ـ و.ص.ف ـ وقع انفجار، صباح امس السبت (٢/٢٣)، في باريس عند مدخل متجر «ماركس اند سبنسر» البريطاني. واسفر الانفجار، حسب الحصيلة الاولى، عن اصابة ١٥ شخصا، اصابة ثلاثة منهم بالغة وحالة اثنين اخرين خطيرة جدا.

وتشير المعلومات الى ان الانفجار وقع بعد دقيقة واحدة من فتح المتجر. ويرجع ان العبوة خبئت وراء باب احد المداخل الخلفية للمتجر. وادى انفجارها الى اصابة عدد من الموظفين والزبائن. والى الحاق خسائر مادية فادحة بالمتجر والمباني المجاورة.

رجل أمن لبناني يختطف طائرة مسافرين

● بيروت ـ الوكالات ـ انتهت، أمس السبت (٢/٢٣)، عملية اختطاف طائرة المسافرين التابعة لشركة «ميدل ايست» بمقتل اثنين من ركابها وجرح عدد آخر من المسافرين وهرب المختطف.

وكان المختطف، وهو احد موظفي الامن العام اللبنانيين، قام صباح امس باختطاف الطائرة لدى محاولتها الاقلاع من مطار بيروت متوجهة الى باريس.

وأجبر المختطف طاقم الطائرة على الاقلاع الى مطار لارنكا في قبرص حيث انتظر هناك تنفيذ مطالبه المتعلقة باوضاع موظفي الامن العام الا انه قام هناك بالقفز من الطائرة وولى هاربا.

الى الطلاب العرب في جامعة حيفا

تدعو لجنة الطلاب العرب جميع الطلاب الذين تواجدوا في محاضرة رفائيل ايتان بتاريخ ٨٥/١/١٧ في الجامعة للتضامن مع الطلاب المحاكمين والحضور للجامعة للادلاء بشهاداتهم يومي الاثنين والثلاثاء ٢٥ و٢٦/ بين الساعات ٨،٣٠ و ١٢،٠٠ ظهرا امام المحكمة التأديبية طابق ٢٥ غرفة ٢٥٠٣

لجنة الطلاب العرب جامعة حيفا: تلفون: (٥٢٣٥٢١)

مركز السلطات المحلية:

على السلطات المحلية أن تؤجل تنفيذ التقليصات

● من مكتب «الاتحاد» في الناصرة ـ بعث السيد دوف تيوري، رئيس مركز السلطات المحلية، برسالة دورية الى السلطات المحلية كافة في البلاد يطلعهم فيها على المفاوضات الجارية بين مركز السلطات المحلية وبين وزارة المعارف حول التقليصات التي تنوي الوزارة فرضها على السلطات المحلية بما في ذلك جباية الرسوم من الطلاب.

وأوصى تيوري السلطات المحلية بأن تؤجل تنفيذ تعليمات الوزارة حتى يتم الاتفاق بشأنها ونشر الاتفاق رسمياً.

● ● رسالة الناصرة :

بدء البحث حول الخارطة الهيكلية للمدينة

● من مكتب «الاتحاد» في الناصرة ـ قدم القائم باعمال رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي، شرحاً مفصلاً امام لجنة التنظيم اللوائية (في الشمال) حول الخارطة الهيكلية لمدينة الناصرة ومتطلباتها واحتياجاتها الفورية وبعيدة المدى.

واشار جرايسي الى تفاقم الازمات في المدينة في مجال السير والسكن والتصنيع والتربية والتعليم والرياضة والسياحة واقتصاد المدينة. وركز بوجه خاص على امعان السلطة في سياسة سلخ الارض عن الناصرة والمخطط لسلخ المزيد من الاراضي وضمها الى «نتسيرت عيليت»، مؤكداً ان الناصرة تحتاج الى الوف الدونمات من الاراضي لسد احتياجاتها وتطالب منذ سنوات طويلة بضم الاربعة آلاف دونم (التي ضمت اليها اداريا) ضما تنظيميا أيضاً حتى يتسنى لها استغلالها لمصلحة المدينة وتطورها. وكذلك ضم عدد من المناطق الموجودة داخل المدينة لكنها تابعة الى نتسيرت عيليت مثل مصنع شرتسالد و«قريات همشلاه» وغيرها.

وكانت اللجنة اللوائية قد عقدت جلستها، اخيراً، لبحث موضوع الخارطة الهيكلية للناصرة في يوم (٢/١٨) برئاسة يسرائيل كينغ، حاكم اللواء الشمالي، وحاول كينغ التطرق الى قضية ضم قرية عيلوط الى الناصرة فرفض ممثلو البلدية (جرايسي ومهندسو البلدية) ذلك مؤكدين انه ليس موضوعاً للبحث.

ومن الجدير ذكره ان هذا الاجتماع جاء بعد سنتين من تحويل الخارطة الهيكلية الى اللجنة اللوائية للمصادقة عليها ولم يجر عقده الا بعد ضغوط المستشار القضائي للبلدية، المحامي موشيه عمار. وقد احتج على هذا التأخير المهندس تسيون شمشوني، أحد افراد طاقم اعداد الخارطة، وحمّل اللجنة اللوائية مسؤولية الاضرار الناجمة عنه وحذر من أية مماطلة أخرى.

● المخيم العاشر بين ٧ و ١١ آب ●

قررت ادارة البلدية، في جلستها الاخيرة، اقامة مخيم العمل التطوعي العاشر في المدينة في الفترة ما بين ٧ ـ ١١ آب القادم.

وشرعت البلدية، ابتداء من الاسبوع الماضي، باعداد التدابير والتحضيرات والبرامج المختلفة للمخيم. كما قامت بارسال الدعوات للمشاركة في المخيم الى الدول والجمعيات الصديقة لمدينة الناصرة.

من جهة أخرى تلقت البلدية هذا الاسبوع عدة رسائل يطلب فيها أصحابها دمجهم في المخيم.

● معهد حكومي يتقصى الحقائق حول البطالة في الناصرة ●

قام وفد عن المعهد الحكومي «لاجل نجاعة العمل» بزيارة عمل الى البلدية يوم الاربعاء (٢/٢٠)، في سبيل تقصي الحقائق حول أزمة البطالة في الناصرة وتقديم التوصيات للجهات الحكومية المختصة من اجل حل هذه الازمة.

والتقى الوفد عضوي ادارة البلدية المكلفين بمتابعة قضية البطالة في المدينة، نائب رئيس البلدية اديب ابو رحمون وعضو الادارة ومركز كتلة الجبهة في مجلس العمال، سهيل دياب. وقام ابو رحمون ودياب باطلاع الوفد على وضع الازمة واسبابه. فأكدا ان احد الاسباب الرئيسية يكمن في انعدام مصادر العمل المحلية في المدينة مثل المصانع وورشات البناء وغيرها. واوضحا ان السبب في انعدام مثل هذه المصادر هو سياسة التمييز العنصري المنتهجة ضد العرب منذ قيام الدولة والتي ترمي الى فرض التخلف الاقتصادي والاجتماعي عليهم في الناصرة وغيرها. واشارا في هذا المجال الى سياسة مصادرة الاراضي والمماطلة في التصديق على الخارطة الهيكلية والى امتناع الوزارات المعنية اوزارات العمل والسياحة والتجارة والصناعة والاسكان) عن اقامة وتشجيع المشاريع المحلية اضافة الى امتناع الشركات الهستدروتية عن ذلك.

وقد ابدى اعضاء الوفد تفهما ملحوظا للقضايا التي طرحت ووعدوا بتقديم توصياتهم المناسبة الى الجهات الحكومية المختصة ومعالجتها.

● رؤساء بلديات من المانيا الغربية في زيارة الى البلدية ●

قام وفد كبير من رؤساء البلديات والصحفيين من المانيا الاتحادية بزيارة مدينة الناصرة وبلديتها، يوم الاربعاء (٢/٢٠)، اطلعوا خلالها على الاوضاع وابدوا اهتماما كبيرا بقضية التعايش المشترك والدمقراطية والسلام.

واستقبل الوفد رئيس البلدية، النائب توفيق زياد. وقدم تفسيرات واجوبة على الكثير من تساؤلاتهم. وقال زياد ان الناصرة هي الملتقى الحقيقي لابناء الشعبين على اساس من الدمقراطية والمساواة والاحترام المتبادل. ويتجلى هذا اللقاء في مخيمات العمل التطوعي السنوية التي باتت رمزا اصيلا للتعايش المشترك والسليم. وتكلم زياد عن سياسة التمييز العنصري والكفاح ضدها على مختلف المستويات.

● البلدية تطالب مركز السلطات المحلية بنشر اعلاناته بالعربية ●

بعث المهندس رامز جرايسي، القائم باعمال رئيس البلدية، برقية الى الناطق بلسان مركز السلطات المحلية، السيد دان بن كنعان، يطالبه فيها باصدار اعلانات باللغة العربية موازية للاعلانات الصادرة باللغة العبرية بخصوص الضريبة العامة.

ويذكر ان المركز يعكف حالياً على اصدار اعلانات في مواضيع الضريبة العامة لتوزيعها على كل المجالس المحلية.

● المطالبة باقامة قاعة رياضية ●

وبعث جرايسي برسالة الى مدير قسم تطوير التربية في وزارة التربية والتعليم، شاي كنعاني، طالبه فيها مجدداً بالمصادقة على اقتراح البلدية باقامة قاعة رياضية في الناصرة ومشاغل للمدرسة الاعدادية «أ»، على ان تكون القاعة الرياضية ذات مقاييس رسمية اولمبية تستعملها المدرسة في ساعات الصباح وتخدم الاهالي في ساعات بعد الظهر.

وطالب جرايسي المسؤولين بتوفير الميزانية اللازمة لتنفيذ هذا المشروع والاسراع بتنفيذه قبل حلول السنة المالية القادمة.

✱✱ في الكنيست

قلنر يحذر من مغبة تحويل «التأمين الوطني» الى مؤسسة حكومية

● القدس ـ لمراسلنا البرلماني ـ ناقشت الكنيست، يوم الاربعاء (٨٥/٢/٢٠)، سبعة اقتراحات لجدول الاعمال حول تعديل قانون مخصصات «التأمين الوطني». وقدم الاقتراحات السبعة النواب: مردخاي فيرشوفسكي (شينوي) وران كوهين (راتس) وماتي بيلد (مشكديت) وشيبح فايس (معراخ) وبنيز صبان (مباه) وأهرون أبو حصيرا (تامي) ومائير فلنر (الجبهة).

وتغيب عن النقاش من مقدمي الاقتراحات عضوا الكنيست ماتي بيلد وشيبح فايس. وكان أول المتحدثين النائب فيرشوفسكي الذي عارض حل الازمة الاقتصادية على حساب الحقوق الاساسية للجماهير. وطالب بعدم المس بمخصصات التأمين. واقترح النائب ران كوهين استصدار أمر احترازي ضد الحكومة اذا ما نفذت التعديلات والا فانه سيقدم اقتراحاً بنزع الثقة عن الحكومة.

وتحدث النائب فلنر فقال ان الحكومة الحالية تلجأ بعد سحقها أجور العمال وحقوقهم الى المس بمخصصات العجزة والمعاقين والفئات الفقيرة في حين تواصل رصد المليارات للحرب في لبنان. وحذر فلنر من تحويل مؤسسة «التأمين الوطني» الى مؤسسة حكومية يجري استغلالها لاهداف ليست في مصلحة جمهور المستحقين. وأعرب عن تضامنه وكتلته مع العاملين في المؤسسة (التأمين) المضربين عن استقبال الجمهور في اطار احتجاجهم على نية ادارة المؤسسة فصل العشرات منهم. واختتم فلنر كلمته محذراً من ان كتلته ستقدم اقتراحا بنزع الثقة عن الحكومة في حالة عدم ايجاد الحل المناسب للموضوع.

ورد على الاقتراحات السبعة المقدمة وزير العمل والرفاه الاجتماعي، موشيه قصاب الذي قال انه لا بد من التقليصات في العديد من الدوائر للخروج من الازمة الاقتصادية. وطلب تحويل الاقتراحات الى لجنة العمل والرفاه في الكنيست. واسقاط اقتراح كتلة الجبهة. ولدى التصويت أقر تحويل الاقتراحات الستة الى لجنة العمل بينما كانت نتيجة التصويت على اقتراح «الجبهة» التعادل.

● غور يرد على استجوابي طوبي وبيطون

● رد وزير الصحة مردخاي غور، الاسبوع الماضي، على استجواب قدمه اليه النائب الجبهوي شارلي بيطون حول ... النفسي الذي كان ... الامراض العقلية ... ذلك.

واجاب الوزير بانه لا توجد ... بربط المرضى لكن ... تقرر تحديد ... ودل الوزير ... تحت التحكيم.

ورد الوزير على استجواب اخر كان قدمه النائب الجبهوي توفيق طوبي ... الكنيست ... بالسكن ... ورفع ... سنتوم مع ... الوزارات المعنية ... جديدة وهي الان في مرحلة الاعداد.

واضاف الوزير ان رئيس الحكومة اعد ... على ... الموضوع وان وزارة الصحة قد ... اللجنة ... وهي مستعدة لتقديم كل ما امكن ... امل في ان توضع حلول شاملة ...

إقامة «لجنة أصدقاء الناصرة والجليل» في بلجيكا

● من مكتب «الاتحاد» في الناصرة ـ تلقت بلدية الناصرة وحركة النساء الدمقراطيات فيها رسالة من بلجيكا، الاسبوع الماضي، يبلغهم فيها أصحابها بأنه اقيمت لجنة في بلجيكا باسم «لجنة اصدقاء الناصرة والجليل» من اجل دعم اهلنا ومشاريعهم التطويرية. وتضم اللجنة نخبة من مديري الجمعيات الدمقراطية في بلجيكا وحظيت باعتراف الحكومة.

وكان رئيس البلدية، النائب توفيق زياد، زار بلجيكا في العام الماضي. وتباحث مع عدد من المسؤولين والقوى البرلمانية والدمقراطية فيها حول امكانية قيام لجنة كهذه.

وعلمنا ان المشروع الأول الذي تفكر اللجنة في تطويره هو حضانة الاطفال، التي تقيمها وترعاها حركة النساء الدمقراطيات في الناصرة.



أنصتوا! لقد حرر الشعب باريس!

يوم آخر من ايام الحرية

● أرادت النازية، وأراد اعوانها ودعاتها، ان يفسروا سقوط باريس بتدهور الشعب الفرنسي وانحطاطه، نتيجة لروح الدمقراطية المتغلغلة في عروقه. وحاولوا من وراء ذلك ان يظهروا فضائل نظام الاستغلال والعبودية، ومحاسن العقلية العصرية. علهم ينجحون في ذر الرماد على عيون الشعوب والافراد. الا انهم نسوا او تناسوا وعي الامة الفرنسية ونضال جماهيرها العمالية والمثقفة في سبيل مجتمع حر راق. وحاولوا في نشوة انتصارهم ان يطمسوا خيانة قادة فرنسا، اصحاب رؤوس الاموال الرجعيين الذين كرهوا الشعب، وحاربوا كل خطة ترمي الى تحسين حاله. والسير بفرنسا نحو الدمقراطية الصحيحة: دمقراطية الاقتصاد والسياسة، دمقراطية الثقافة والعمل. طمروا الحقائق. ولم يجاهروا بعداء الجماهير الفرنسية لهم (ولنظامهم الجديد). تلك الجماهير التي طالبت حكومتها، عند الهجوم النازي على باريس، بالسماح لها ان تدافع عن باريس. الا ان الحكومة الفرنسية الخائنة رغبت عن الشعب خوفا منه على مصالحها الاستغلالية ورمت انفسها بين احضان النازية، عدوة جماهير العمال الكادحة، وعدوة حريات الشعوب.

ان ظهور هذه الحقائق، وانتصار جماهير باريس على العدو الدخيل وعلى العدو الداخلي، هو من معاني تحرير باريس ايضا، وهو من المعاني التي تشير اليها وتلوح بها وتحيي شعب باريس لاجلها!

ولتحرير باريس، معنى خاص بنا، نحن الشعب العربي في فلسطين، ان هذا الحدث التاريخي يسير باوروبا جميعها، سراعا نحو حريتها ونحو احلال النظم الدمقراطية الحقة فيها. وهذا يعني، فيما يعني، القضاء على النظم العنصرية والتفرقة بين الشعوب والاجناس.

(القسم الثاني من افتتاحية «الاتحاد»، العدد السادس عشر، السنة الاولى، الاحد ٢٧ آب ١٩٤٤)

الحرب العالمية الثانية

(الحلقة ٣٥)

● العدو يعيث خراباً وحرقاً وقتلاً، انتقاماً لهزائمه ●

● «المأثرة العظمى» ـ تأليف: ڤاسيلي ريابوف ●

● كييف، عاصمة اوكرانيا، التي دمرها النازيون في العام ١٩٤٣.

□ استمت المعارك بالقسوة. غير ان كل محاولات العدو لايقاف زحف الجبهات السوفييتية باءت بالفشل. تقهقرت القوات الفاشية الالمانية الى الغرب. وكان واضحا انها فقدت اوكرانيا الضفة اليسرى والدونباس الى الابد. ارتكب المحتلون، الذين اغاظهم فشلهم، فظائع رهيبة. فخربوا، عن عمد، المدن والقرى والمؤسسات الصناعية وساقوا المواشي وأتلفوا الزرع واغرقوا المناجم وساقوا الاف الناس السوفييتيين بالقوة الى المانيا، الى العبودية الفاشية.

شدد المحاربون السوفييت، الذين راوا كل هذا، ضرباتهم للعدو. وقدم سكان المناطق المجاورة للجبهة والانصار مساعدة فعالة لهم في واسع نطاق الهجوم، على الجبهة كلها.

بلغت القوات السوفييتية، في أواخر ايلول (سبتمبر)، الضفة اليسرى لنهر الدنيبر على جبهة عرضها ٧٠٠ كم، من لويف حتى زاپوروجيه. ووضعت أمام القوات مهمة عدم اعطاء العدو فرصة لالتقاط انفاسه وعبور الدنيبر من الحركة وانشاء رؤوس جسر وطيدة على ضفته اليمنى ان الدنيبر، وخاصة في مجراه الأوسط والادنى، مانع مائي خطير عند الهجوم، وخط دفاعي ممتاز. وكانت هناك ثمة صعوبة أخرى، وهي ان على القوات السوفييتية ان تعبر هذا النهر الجبار دون اية استراحة. وبعد معارك طويلة ومرهقة كانت قطعات وتشكيلات كثيرة لم تذق طعم الراحة منذ بداية معركة كورسك وقد تقدمت مسافة ٣٠٠ ـ ٤٠٠ كم وهي تقاتل. أضف الى ذلك أن قواعد التموين تخلفت وأن هناك نقصا في الوقود والذخيرة ولم تكن وسائل العبور قد وصلت بعد. سلط العدو نيرانا شديدة على هذه المنطقة، مدعومة بنشاط كبير قدمه طيرانه.

اعارت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والحكومة السوفييتية اهمية كبرى لسرعة العمل وحزمه عند عبور الدنيبر. ولذلك اصدرتا توجيها بأن يرشح الجنود المغاورون الذين يعبرون النهر الى الضفة اليمنى في المقدمة، لنيل لقب بطل الاتحاد السوفييتي. لقد كان المشتركون في معركة الدنيبر أهلا للثقة التي منحها لهم الوطن. ان نداء «عبور الدنيبر فورا من الحركة!» كان بالنسبة لهم أمرا صادرا عن الوطن.

عالجت القيادة السوفييتية هذه المهمة المعقدة الخطيرة معالجة خلاقة وبمهارة كبيرة. فمن اجل بعثرة اهتمام وقوى العدو تقرر ان يجري عبور الدنيبر على جبهة عريضة. ولكن القوى الاساسية حشدت على اتجاه كييف. وهذا ما أتاح الحاق الهزيمة باقوى تشكيلة للعدو وقصم دفاع جبهة المحتلين.

اندفعت القوات السوفييتية سيلا عارما لاجتياح الدنيبر. ومضى المقاتلون السوفييتيون يعبرون النهر العريض من الحركة مهاجمين العدو على الضفة اليمنى دون ان ينتظروا النقائص الذين انهمكوا في اعداد وسائل العبور. لقد عبر الجنود النهر على أطواف صنعوها بأنفسهم وعلى جذوع الاشجار وفي قوارب الصيادين. ولم يكن هناك حد لمهارة الجنود وسرعة بديهتهم. قدم سكان المناطق المجاورة لنهر الدنيبر وفصائل وتشكيلات الانصار العاملة حسب خطة متفق عليها، مساعدة كبيرة للقوات.

بدأ عبور نهر الدنيبر في قطاعات عديدة في ان واحد. فكان اول من عبر النهر الجيش الـ ١٣ التابع للجبهة المركزية. عبر هذا الجيش الى الضفة اليمنى في ١٩ ايلول (سبتمبر) من منطقة منيفو غربي تشيرنيغوف. وقاتلت هنا بحزم فرقة الحرس الـ ٧٠ بقيادة الجنرال أ. غوسيف وفرقة الرماة الـ ٣٢٢ بقيادة العقيد ب. لاشينكو. حاول العدو، بهجمات معاكسة قوية، أن يرمي القوات السوفييتية في النهر. ولكنها لم تحتفظ برأس الجسر الذي احتلته فحسب. بل وسعته الى عمق ٣٥ كم. ونجح جنود الجيش الـ ٦٠ بقيادة الجنرال أ. تشيرنياخوفسكي في عبور النهر جنوبي منيفو وعبر الجيش الـ ٦١ بقيادة الجنرال ب. بيلوف النهر شمالي منيفو، بالقرب من لويف.

(يتبع)

□□ رسالة عكا :

لجان الاحياء تقدم مذكرة الى وزير الاسكان لدى زيارته في المدينة

● عكا ـ لمراسلنا محمود ابو شنب ـ قام نائب رئيس الوزراء، ووزير الاسكان، دفيد ليفي، بزيارة الى بلدية عكا، يوم الثلاثاء (٨٤/٢/١٩)، وكان في استقباله رئيس واعضاء وموظفو البلدية وعدد من الجمهور والصحفيين.

وتكلم رئيس البلدية في استقبال الوزير وقال ان هناك ٢٠٠ وحدة سكن خطرة وغير انسانية في عكا، وطالب بحل هذه المشكلة منوها الى ان المواطنين العرب يشكلون ثلث سكان المدينة.

كما احتج على غلاء الدور في عكا بخمسة الاف دولار عنها في بوكنعام، وطالب بعمل اكثر من قبل برنامج «اصلاح الاحياء» في عكا.

وحيى حلمي الشافعي، نائب رئيس البلدية، وعضوا البلدية محمد شعبان ويهوشع كاتس الوزير ليفي. وعرضا بشكل عام قضية السكن في عكا. واما حاخام المدينة فطالب ببناء حي للمتدينين في عكا.

وتحدث عضو البلدية رمزي خوري فأشار الى طابع المدينة اليهودي العربي الذي تحاول الجماهير العربية تنميته ورعايته على اساس الاحترام المتبادل. وقال انه لا يمكن استمرار وضع يوجد فيه ٢٠٠ بيت خطر في عكا القديمة. واضاف ان امامه قائمة بعشرات البيوت التي صدرت بحقها اوامر هدم وما زالت قائمة حتى الان. ومنها ما يزال قائما منذ سنوات الـ ـ ٦٠. وفي الشهر الاخير فقط جرت هناك خمسة حوادث من سقوط سقوف في بيوت من عكا القديمة.

وذكر خوري ان هذه البيوت لا تهدد سكانها فقط، بل تهدد المارة كذلك. وان شخصا مارا كان قتل جراء سقوط بيت عليه. وطالب بحلول سريعة لمشكلة السكن، والمساعدة في اصلاح البيوت التي يمكن اصلاحها.

هذا، وكان اعضاء البلدية العرب، وضعوا مذكرة حول قضايا السكن في عكا القديمة يقدمها حلمي شافعي للوزير في اثناء جلسة المباحثات.

وجاء في كلمة وزير الاسكان انه مسرور جداً للنجاح الذي احرز، رغم المعارضة، في اسكان ثلاثمائة وحدة سكن في قرية المكر، نقلت اليها عائلات عربية من عكا.

وذكر انه لا يقبل الكلام انه لم يجر بناء شيء في عكا وقال ان ٤٠٠ وحدة سكن قد بنيت في عكا في السنوات الاربع الاخيرة، اكم خصص منها للعائلات العربية ؟!

وقال انه سيسرع مشروع البناء المستقل في عكا، وانه لا يجب الانتظار حتى اخلاء الارض التي سيقام عليها المشروع المذكور، وان الحكومة ستساعد كثيراً في هذا المجال.

ويذكر ان وفدا من لجان الاحياء، حضر اللقاء المذكور مع الوزير. وقام بتقديم مذكرة له بواسطة عضو البلدية رمزي خوري. وجاء في المذكرة:

«المواطنون العرب يتوجهون الى وزير الاسكان محتجين على استمرار الوضع الذي لم يعد يطاق والذي تعاني منه عشرات العائلات العربية في عكا القديمة التي تسكن بيوتا خطرة وغير انسانية. ولهذا فنحن نطالب السلطات المختصة بالمطالب التالية:

١ ـ نقل جزء من العائلات العربية التي تسكن في بيوت خطرة وغير انسانية في عكا القديمة الى الشقق الفارغة التي تملكها شركة عميدار ووزارة الاسكان في حي «وولفسون» وفي اجزاء اخرى من المدينة.

٢ ـ ضم عكا القديمة الى مشروع «اصلاح الاحياء» واعطاء القروض الحكومية للمواطنين وتمكينهم من اصلاح البيوت ورفع الاخطار عن رؤوسهم.

٣ ـ البدء فورا ببناء بيوت شعبية (٢٠٠ ـ ٣٠٠ وحدة سكن) في مدينة عكا، تخصص للعائلات التي تسكن في بيوت خطرة وغير انسانية.

٤ ـ تخصيص نسبة ملائمة من البناء الشعبي للسكن التابع لوزارة الاسكان في عكا، للازواج الشبان العرب، وبالشروط نفسها التي تعطى للازواج الشبان اليهود».

وجدير بالذكر ان حلمي شافعي، نائب رئيس البلدية دعي لحضور هذا الاجتماع ورفض الحضور بحجة ان هذه الاجتماعات والصراخ (حسب رأيه) لا يفيدان. ومن حيث انه لا يؤمن بهذه الطريق، فانه سيعمل من الداخل بوصفه نائبا لرئيس البلدية، على حل المشكلة. وكان اعتذر ايضا عن حضور اجتماعات احتجاجية سابقة، للجنة الاحياء.

هذا، وقرر الاجتماع التوجه الى القضاء، لارغام البلدية وشركة عميدار على ازالة الخطر الذي يهدد المواطنين والمارة في عكا القديمة وجمعت التبرعات لتمويل الناحية القضائية.

كما كان مجلس لجان الاحياء، عقد في الاسبوع الماضي اجتماعاً شعبياً احتجاجياً في ساحة المنارة في عكا القديمة، ضد اهمال السلطة وعدم حل قضية السكن، وتكلم فيه قادة الاحياء والمهندس باسم حزان وعضو البلدية رمزي خوري.

●● استصراخ الرأي العام لحل مشكلة السكن الخطيرة

● على اثر سقوط سقف البيت رقم (٢٢/١٢) في حي المنارة في عكا القديمة، دعت لجنة الحي الى اجتماع طارىء في بيت الاخ تيسير رمال لبحث الامر. وكانت بلدية عكا وشركة عميدار نقلت سكان البيت الى قرية المكر.

وتحدث في اجتماع الحي المذكور الاخ ابراهيم طه، سكرتير لجنة الحي فأشار الى الخطر المتربص بالمواطنين العرب جراء وجود عدد من البيوت الخطرة والآيلة للسقوط في كل لحظة والتي تهدد السكان والمارة على السواء. وذكر العديد من هذه البيوت مثل بيت ابو مازن كوامنة ومحمود عكر وزهير العاصي واحمد عكر وحسين طبراني وآل عبد الله دمج وروزا رمال وغيرهم. وانه بالرغم من المراجعات الكثيرة التي قام بها اصحاب هذه البيوت الى البلدية والى شركة عميدار، الا ان المؤسستين لم تحرك ساكنا.

وتكلم فخري بشناوي، رئيس مجلس لجان الاحياء، فذكر بالوعود التي اطلقها المسؤولون عشية الانتخابات الماضية. وقال: لقد ذهبت هذه الوعود ادراج الرياح. وانه فقط بالوحدة والعمل المشترك والنضال المثابر يمكن تحصيل الحقوق وافشال برامج الترحيل السلطوية، وتأمين سلامة اولادنا وعائلاتنا.

كما تحدث عضو البلدية رمزي خوري، فشرح اهمية الوحدة في هذه المعركة من اجل السكن الانساني، وعدد النضالات التي شنها المواطنون العرب من اجل تحسين اوضاعهم السكنية. وأثنى على نشاط الاحياء، وتصديهم لاهمال السلطة ودعا الى وحدة الصف لاجبار السلطة على احترام حقوق المواطنين الاولية.

واتخذت في الاجتماع القرارات التالية:

● ارسال رسائل الاحتجاج الى الكنيست والمؤسسات الحكومية والى الصحف والتلفزيون لاطلاع الرأي العام على القضية ● التحضير لرفع شعارات الاحتجاج ضد السكن الخطير وغير الانساني، والعمل على عقد اجتماعات شعبية ● يدعو المجلس المواطنين العرب الى التظاهر والاضراب في حالة عدم تلبية مطالبهم العادلة.

رفعت ترك يرد على استفسارات (٣٩) قارئا لـ «الاتحاد» خلال ثلاث ساعات!

□ عن زملائه النجوم:

انهم لاعبون قديرون.. امل ان ينضم الهزيّل ونصار الى صفوف المنتخب

□ عن «الاتحاد» الرياضي:

مستوى رائع ويبعث على الفخر

□ عن كرة القدم في الوسط العربي:

الطاقات الكروية متوفرة ولكن وعي المسؤولين عن الرياضة غير كاف

□ وفاء ترك:

حلو جداً أن أكون زوجة انسان تتسلط عليه الاضواء دائما. قرار رفعت الانتقال الى القدس صدر بعد مشاورتي.

□ عن الشتائم العنصرية:

اظهر مقدرة متفوقة لاجيب للعنصريين ما يعرفه العربي

□ عن هبوعيل القدس:

انضمامي اليه عزز ثقة اللاعبين بمقدرتهم الكروية

● حيفا ـ لمحرر «الاتحاد» الرياضي ـ لقيت استضافة نجم الكرة العالمي ذائع الصيت رفعت ترك في مكاتب «الاتحاد» يوم الجمعة الماضي (٨٥/٢/١٥)، وكما كان متوقعا، حماسا وتأييدا رائعين من قراء «الاتحاد» الذين استغلوا (١٨٠) دقيقة كاملة للتحادث معه والاستفسار عن اي موضوع اراد طرحه ونقل ايات المحبة وارسال باقات الورود الى النجم المعروف متمنين لرفعت كل توفيق في فريقه الجديد.

وحضر رفعت الى مكاتب «الاتحاد» في الموعد المقرر (الساعة الثانية بعد الظهر) برفقة صديقه سعيد قزموز. واستقبل الرفيق فريد غانم باسم هيئة تحرير «الاتحاد» ومحرر «الاتحاد» الرياضي اسعد تلحمي ومراسلا الزاوية الرياضية احمد يونس وعادل مطر الضيفين. ورحب غانم برفعت ترك واشار الى الشعبية التي يحظى بها رفعت بين الجماهير العربية في البلاد منذ عقد من الزمن وتمنى ان يستمر ترك في العطاء المثمر لرفع شأن كرة القدم العربية عاليا.

ورد ترك على اول مكالمة هاتفية في الساعة الثانية وخمس دقائق وتلتها (٣٨) مكالمة حتى الساعة الخامسة (عندها اضطررنا الى اغلاق الخطوط). ثم اجرى «الاتحاد» الرياضي مقابلة خاصة مع ترك.. وهكذا قضينا معا نيف وخمس ساعات ظهر فيها ترك واضحاً وصريحاً وواثقا من نفسه. واستقبل جميع الاسئلة برحابة صدر ولم تفارق الابتسامة وجهه حتى عندما وجهت اليه اسئلة بدت ولاول وهلة محرجة.

وحضر الى المكاتب ايضا (١٢) فتى من حيفا طلبوا رؤية نجمهم المفضل واحضر كل منهم ورقة طلبوا ان يوقع رفعت عليها ففعل ذلك واضاف الى جانب التوقيع الرقم (١٧)...

ولم يخف ترك سروره بهذا اللقاء مع جمهوره العريض مشيرا الى اهميته.. وشكر السيد رؤوف شمشوم الذي حضر لتسليمه هدية تقديرية لمناسبة اختيار «الاتحاد» الرياضي له افضل لاعب عربي في البلاد في الشهر الماضي..

ومرت هذه الحقبة الزمنية القصيرة جدا والمليئة بفحواها، بسرعة كبيرة وكانت خمس ساعات من الحديث الشامل عن ترك اللاعب والانسان.... ساعات جميلة جدا نحاول فيما يلي نقلها اليكم، قراء «الاتحاد».

●● نزيه موسى ابو نمر (الناصرة)، فاروق حسن (المشهد)، ريموندا اسماعيل (مجد الكروم)، محمد عبد المعين حاج يحيى (الطيبة)، فطين شداد (البقيعة)، احمد محمد العبرة (رهط)، اسد نصار (طرعان)، نزيه خطيب (دير حنا)، مرعي احمد كيوان (مجد الكروم)، ابراهيم كنعان (طمرة)، ماهر جبارة (الطيبة)، نديم محمد كيها (عين السهلة)، زهر ابريق (ابو سنان)، صالح عطية العبرة (رهط)، جمال محمد عبد الهادي (ام الفحم) محمد نايف بنا (كفر ياسيف)، شادي حسن ياسين (دير الاسد)، احمد كيوان (مجد الكروم): لماذا تركت فريق هبوعيل تل ابيب؟ لماذا وقع اختيارك بالذات على فريق هبوعيل القدس؟!

□ رفعت: في الحقيقة انه حدثت لي مشاكل كثيرة في الفترة الاخيرة في فريق هبوعيل تل ابيب. ادارة الفريق لم تحترم بنود الاتفاق معي ولم تدفع ما استحقه حسب الاتفاق وفي الموعد المقرر. بالمقابل دفعت دائما المبالغ لجميع اللاعبين بينما دفعت لي الجزء البسيط من الدين المستحق عليها..

ولم ينجح الفريق في السنتين الماضيتين في تحقيق البطولة او الفوز بكأس الدولة. وكانت التوقعات كبيرة ولكن الفريق لم يحققها.. وفتشت ادارة الفريق عن «ضحية» تدفع الثمن.. ورأت في رفعت ترك ضحية تدفع الثمن. وكنت الضحية من الناحيتين المهنية والمادية.. وزادت المشاكل ولم اعد احتملها فطلبت تسريحي من الفريق..

اما انتقالي الى فريق القدس فجاء بعد تفكير عميق.. صحيح انني خشيت اللعب في الدرجة القطرية ولكن سرعان ما حقق الفريق الانتصارات ونحن في طريقنا الى الدرجة الممتازة.

اخترت فريق القدس بعد العرض الجيد الذي تقدم به اداريو الفريق ووجدت في هذا الفريق المكان المناسب لي بعد ان رأيت انه يمكنني ان اكون «صاحب البيت» في هذا الفريق. وهذا ما يحدث لي فعلا منذ انضمامي الى الفريق.. فانا لا احب المشاكل والفريق المقدسي يلعب بدون مشاكل.. واحمد الله على انه منذ انضمامي للفريق سجلنا ستة انتصارات في المباريات الست التي لعبتها حتى الان..

●● فاروق حسن، نزيه خطيب، خليل كيوان (مجد الكروم)، بسام خوري (حيفا)، فهمي لحام (باقة الغربية)، بسام شحيبر (شعب): اين ستلعب في الموسم القادم؟

□ رفعت: انا تابع رسميا لفريق هبوعيل القدس الذي دفع مبلغا كبيرا مقابل «شرائي». ولقد رفعت على اتفاقية لمدة ثلاث سنوات وكان انتقالي الى فريق القدس بمحض ارادتي التامة.. اما ماذا سيحدث بعد ثلاث سنوات فعندها ستعلم..

●● فاروق حسن، فهمي لحام: هل تعتقد ان انتقالك للعب في فريق درجة قطرية سيؤثر على مكانك في المنتخب..

□ رفعت: ان مسألة اللعب في صفوف المنتخب لا تتعلق الى حد كبير باية درجة يلعب اللاعب.. اللاعب الجيد هو الذي يلعب بمستوى رفيع في كل درجة.. من ناحية اخرى فان المدرب مريموفتش انسان رائع ولا تهمه هذه المسائل تماما مثلما لا يهمه لونك او طولك او عرضك.. انه ينظر الى اللاعب بمنظار رياضي فحسب.. واخيرا امل بأن يكون مكوثي في القطرية لشهرين فقط..

●● بسام شحيبر: ماذا اعطيت لفريقك الجديد حتى الان، علما بان ارتقاء الفريق او عدم ارتقائه يعتمد على الاداء الذي تظهره.. وهل ينجح فريق القدس في الدرجة الممتازة بدون لاعبي تعزيز؟

□ رفعت: احتل الفريق عشية انضمامي اليه المرتبة السادسة بفارق تسع نقاط عن المرتبة الاولى وبعد المباريات الست التي لعبتها مع الفريق حتى الان وفوزنا بها نحتل حاليا المرتبة الاولى.. ان هذا التحصيل الجيد لم يتم بفضل ادائي فقط انما بفضل اداء جيد لجميع اللاعبين وعمل اداري ممتاز وتدريب جيد. وقد تكون المساهمة الاولى التي ساهمت بها في وصول الفريق الى القمة تشجيعي التواصل لزملائي الجدد والتأكيد على انه بامكانهم تسجيل نتائج افضل.

وقبل ان انضم الى الفريق المقدسي عانى الفريق من ضعفه خارج ملعبه اذ انهى ست مباريات خارجية بنتيجة صفر: صفر بعد ان تحصن جميع اللاعبين في الدفاع وتألق حارس المرمى كابيلو. واعتقد ان الخوف من المباريات الخارجية قد تبدد منذ انضمامي الى الفريق اذ سجلنا اربعة انتصارات في اربع مباريات خارجية.

اما بالنسبة للسؤال حول قدرتنا على اللعب في الدرجة الممتازة فانني اعتقد اننا بحاجة الى لاعب قدير يعزز خط الهجوم واظن ان الظهير الايسر نيسون مريلي سيعود الى فريقه الام وفي هذه الحالة سيثبت فريقنا اقدامه جيدا في الدرجة الممتازة.

●● محمود عثمان (عيلبون)، اسامة جول (بركا)، صالح عطية العبرة: لماذا اختلف اداؤك في المنتخب عنه في هبوعيل تل ابيب؟!

رفعت: هذا صحيح. ان المشاكل التي واجهتها في هبوعيل تل ابيب في العامين الاخيرة اثرت سلبيا على ادائي في مباريات الفريق ومنعتني من التركيز في المباراة فقط.. كانت لي مشاكل مع المدرب ومع الادارة ومع لاعب او اثنين..

بالمقابل لم تواجهني اية مشكلة في المنتخب انما بالعكس. فالمدرب يوسف (يوسله) مريموفتش عمل دائما، ولا يزال، من اجل توفير كل ما يحتاجه اللاعب.. ان معاملته الابوية تدفعك الى اعطاء افضل ما عندك من اداء من اجل المدرب اولاً.. انه اعتاد على التوجه الي دائما وبشكل منفرد ليقول: «العب مثلما تعرف.. لن أحدد لك الوظيفة التي تلعب فيها فانت لديك التجربة الفنية وما اريده فقط هو ان تترجمها في المباراة..» ان هذه الكلمات اهم من كل الدولارات التي تدفعها ادارة هبوعيل تل ابيب. فالمعاملة الانسانية اهم من المال..

●● جمال عبد الهادي، نزيه خطيب: ما رأيك بفريق هبوعيل تل ابيب وبوضعه الحالي؟ هل تربطك علاقات معه..؟

□ رفعت: فريق هبوعيل تل ابيب الحالي اشبه بمريض بالسرطان.. المشاكل في داخله كثيرة جدا.. مشاكل بين اللاعبين.. مشاكل بين اللاعبين والادارة ومشاكل بين بعض اللاعبين والمدرب.. ولا بد من عملية تنظيف تشمل الادارة واللاعبين واعتقد ان الفريق بحاجة ماسة الى مدرب قدير يعيد له اسمه وانا شخصيا ارى ان دافيد شفايتسر هو المدرب الملائم لاعادة المجد الضائع الى الفريق..

اما بالنسبة لي شخصيا فلا تزال تربطني علاقات جيدة مع عدد من اللاعبين امثال بجرانو ولنداو ونحمياس ومركوفتش، علاقة جدا ممتازة.. اضف الى ذلك انني تدربت قبل اسبوعين مع لاعبي الفريق في بلومفيلد..

□ محمد سعيد يونس طه (دير الاسد)، محمود عثمان: كيف ترد على شتائم عنصرية يوجهها لك جمهور الفريق الخصم او/و لاعب الفريق الخصم؟

● رفعت: من المؤسف حقا ان تتفشى ظاهرة العنصرية في الملاعب ايضا وعلينا جميعا العمل من اجل لجمها. اما بالنسبة للاعب فريق خصم يشتمني في اثناء المباراة فانني لا اعيد الشتيمة ضده ولكن بالمقابل لا اسكت واعطيه جوابا اخر في اثناء المباراة..

وتتجلى ظاهرة العنصرية احيانا في الحكام خصوصا اولئك الذين يرسلون الى مباريات شباب الناصرة ومعهم «توصية» من اتحاد الحكام لابلام الفريق النصراوي.. وما على الفرق العربية في هذه الحالة الا ان تتألق وتفوز على الفريق الخصم وعلى الحكم العنصري ايضا..

اما بالنسبة للجمهور الذي يردد اقذر الشتائم: «عربي قذر» «كهانا سيقتلكم» «خسارة انهم لم يقضوا عليكم في لبنان» فان جوابي لهم هو اظهار ما يعرفه هذا العربي.. وهذا هو افضل جواب لاصحاب الالسنة القذرة..

❋ حب.. وتقدير ❋

● خالد داود (نهريا): المشترك بيني وبينك هو تاريخ الميلاد. فانا ولدت بتاريخ ١٦ ايلول ١٩٥٥ وادعوك لزيارتي وهذا هو عنواني ورقم تلفوني.... اكرر دعوتي وامل ان نحتفل سوية بعيد ميلادنا الثلاثين..

● بسام شحيبر وغانم محروم: نهنئك لمناسبة اختيارك افضل لاعب عربي لشهر كانون الثاني في «الاتحاد» الرياضي.

● اسد نصار (طرعان): سأؤيد كل فريق تلعب فيه فانت النجم الكبير..

● رياض اسماعيل: انتظر قدومك مع فريقك هبوعيل القدس الى طمرة يوم السبت القادم..

● احمد كيوان: اتمنى لك ان تلعب لسنوات طويلة وان تعتزل وانت في الاربعين من عمرك..

● ابراهيم شعبان: احييك باسم لجنة «الجديد» للسينما وادعوك لحضور فيلم «الناصرة ١٩٨٤» في مسرح الحكواتي في القدس يوم الخميس القادم..

❋ بطاقة شخصية ❋



● الاسم رفعت حكمت ترك.
● اللقب: جيمي.
● تاريخ الميلاد: ١٦ أيلول ١٩٥٥.
● الحالة الاجتماعية: متزوج وأب للطفلة نتالي.
● التحصيل العلمي: ابتدائي.
● الطول: ١٧٧سم.
● الوزن: ٨٠كغم.
● السجل الرياضي: اتحاد شباب يافا، شبيبة هبوعيل تل ابيب، هبوعيل تل ابيب، هبوعيل رمات غان، هبوعيل تل ابيب.
● أجمل الأهداف التي سجلتها: تسديدة عن بعد (٤٥م) في مرمى هبوعيل القدس قبل ثلاث سنوات.
● الفريق المفضل محلياً: هبوعيل تل ابيب.
● الفريق العربي المفضل محلياً: شباب الناصرة.
● الفريق العربي المفضل عالمياً: الزمالك.
● اللاعب المفضل محلياً: عزمي نصار.
● أفضل لاعب خط وسط: أوري ململيان.
● اللاعب المفضل عالمياً: بيليه... وحالياً بلاتيني.
● الفريق المفضل عالمياً: سانتوس ـ البرازيل.
● أمنيتك: ان اخرج سليماً ومعافى بعد كل مباراة.

لماذا أيدت «المعراخ»؟

● أحمد صح (ابلات): أنا واحد من بين عشرات آلاف مؤيديك من العرب.. أريد ان استفسر عن سبب تأييدك «للمعراخ» في انتخابات الكنيست، قبل اربع سنوات..؟

□ رفعت: كان هدفي من تأييد «المعراخ» في الانتخابات الحصول على أكبر دعم للفرق العربية.. لقد طلبت من «المعراخ» تعيين مسؤولاً عن الفرق العربية أو بمعنى آخر ان اكون عنوان الفرق العربية لطلب المساعدات. لم أقصد من ذلك شهرة ذاتية إنما فتشت عن مصلحة الكرة العربية. لقد وعدوني بتنفيذ هذا الطلب في حالة صعودهم الى الحكم وهذا الأمر لم يتحقق.

● الحقيقة هي انا نعتب عليك جداً فكيف يمكن ان تصدق وتؤيد حزباً كان مسؤولاً عن مجازر يوم الأرض. حزباً ذاقت الجماهير العربية في هذه البلاد ألم سوطه!!

□ رفعت: قلت لك انني لم افتش عن منفعة ذاتية.. اردت مساعدة الفرق العربية.

● ها هو المعراخ في الحكم.. فلماذا لم يف بوعده؟

□ رفعت: رفعت تأييده في الانتخابات الاخيرة بعد ان لمست ردود فعل الجماهير العربية على قراري قبل اربع سنوات. ورفضت عدم التدخل بتاتا في السياسة وأنا أنصح كل رياضي بأن لا يتدخل في السياسة لأن أي موقف سيتخذه سيكون محرجا جداً (!!)

اتحاد الشبيبة الشيوعية ـ الرامة

يسرنا استضافة فيلم «الناصرة ١٩٨٤ وحدة، عمل، كرامة» ولقاء مع المخرج قاسم شعبان وذلك اليوم، الاحد ٨٥/٢/٢٤ الساعة ٦,٣٠ مساء في قاعة «نادي الصداقة» في الرامة. تباع التذاكر لدى اعضاء الشبيبة الشيوعية.

وفاء تسأل زوجها.. و«الاتحاد» تسألها..

□ هل هناك اشياء، لا ترغب ان تعملها انما ظروف عملك ترغمك على ذلك..

● رفعت: سؤال صعب.. ولكنني عادة لا اعمل اشياء لا ارغب في عملها. صحيح ان شهرتي تحدد من تصرفاتي.. مثلا اليوم قدمت الى الشمال وكان علي ان اظهر بهندام لائق وليس بلباس رياضي مثلا..

□ لو عاد رفعت عشر سنوات الى الوراء.. ما هي الاشياء التي كان سيعملها ولم يعملها سابقا او العكس..

● رفعت: اشياء عملتها ويظهر انني نادم عليها هي انني كنت انسانا طيبا جدا مع ادارة هبوعيل تل ابيب.. لست نادما على ما فات..

□ شكرا رفعت..

● سلامات، ولكن لحظة اسعد يريد التحدث اليك

● مساء الخير سيدة وفاء، لدي بعض الاسئلة..

● تفضل..

□ ماذا يعني لك ان تكوني زوجة شخص مشهور..

● وفاء: حلو جدا ان اكون زوجة انسان تتسلط عليه الاضواء دائما.. الايجابيات كثيرة.. دائما نتعرف على اناس لم نعرفهم من قبل.. يزداد عدد معارفنا.. ولكن هناك ايضا سلبيات.. فكثيرا ما يتطلب عمل رفعت الابتعاد عن البيت سواء في امسيات صحفية او تدريبات او مبيت خارج البيت.. ويحدث ان لا نتمتع بسهرة عائلية مثلما يجب.. اخرج معه الى سهرة مثلا وفجأة يأتي الناس اليه ويتحدثون معه عن كرة القدم.. كل شيء في وقته حلو..

□ هل كنت تفضلين ان تكوني زوجة رفعت ترك اللاعب ام رفعت ترك فقط..

● وفاء: لم اختر رفعت شريكاً لحياتي لأنه رفعت اللاعب انما لانه رفعت الانسان الذي اعرفه.. قلت لك حلو ان يكون الانسان مشهورا..

□ هل يقوم رفعت ترك بواجبه في البيت ام ان الرياضة هي شغله الشاغل..

● وفاء: رفعت لا يساعدني كثيرا في البيت.. وفي اثناء الاستراحة الصيفية يساعدني كثيرا ولكنه ينشغل جدا في اثناء الموسم وهو معذور.. من ناحية عامة فهو يقوم بواجبه..

□ هل يشاركك رفعت ترك مشاكله الرياضية.. مثلا قراره بالانتقال الى القدس..

● وفاء: هذا اكيد.. قرار الانتقال الى القدس كان قراري وقراره المشتركين.. هكذا يحدث عادة..

□ شكرا لك ونتمنى لكما حياة سعيدة..

أسئلة قصيرة وردود سريعة

□ رياض صفدي: ما هو رأيك بفريق اتحاد شباب يافا اليوم؟

● رفعت: يواجه الفريق مشاكل كثيرة وفي مقدمتها المشاكل المادية.. لقد أقفلت كل الحنفيات امامه.. لاعبو التعزيز لا يتدربون واللاعبون المحليون يعانون من ضغط نفسي.. إن وضع الفريق اليوم صعب جدا ولكنني أثق باللاعبين وبقدرتهم على انقاذ الفريق من الهبوط.

□ غانم محروم: حديثك ممزوج غالبا باللغة العبرية.. هل تفكر فعلا باللغة العبرية أيضا..؟

● رفعت: لا وألف لا.. ان معظم أصدقائي هم يهود وهذا يضطرني وللأسف الى استعمال اللغة العبرية أكثر من العربية ولكن لغتي تبقى العربية وكذا تفكيري.. فأنا قبل بدء المباراة اقرأ الفاتحة وحتى في أثناء المباراة وفي حالة وجود الفريق في وضع محرج اقرأ سورة قرآنية.

□ بسام خوري (حيفا)، غانم محروم، ريموندا اسماعيل: في اي سن تفكر باتخاذ قرار الاعتزال.. وماذا ستعمل بعد الاعتزال؟

●رفعت: لا شك في انني سأقرر الاعتزال في حالة شعوري بانخفاض مستوى ادائي.. أمنيتي أن اعرف متى اتخذ هذا القرار.. آمل ان ألعب حتى جيل ٣٥ عاماً.. اما بعد الاعتزال فأفكر أن أعمل في حقل التدريب.

□ رياض صفدي (يافا): ما هو رأيك بالملحق الرياضي لصحيفة «الاتحاد»؟

● رفعت: الحقيقة الواضحة تقول ان مستوى «الاتحاد» الرياضي ارتفع بشكل رائع وهذا أمر يرفع الرأس ويبعث على الفخر. انني أتمنى للعاملين في الزاوية الرياضية مزيداً من النجاح والعمل من اجل مواصلة النشر عن الرياضة العربية وهذا أمر يشرفنا جداً.

□ محمد سعيد يونس طه: ما هو رأيك بمستوى كرة القدم في الوسط العربي؟

● رفعت للأسف، أنا لست مبسوطاً من الوضع.. فالخامات الكروية الجيدة متوفرة ولكن لا يوجد من يعتني بها بالشكل الصحيح. فأكثرية المجالس المحلية العربية تهمل الرياضة على حساب الأمور السياسية الصرفة. وانها لمناسبة جيدة لمناشدتهم العمل أكثر من أجل رفع شأن الرياضة في الوسط العربي.

□ أمين أحمد بدارنة (سخنين): ماذا يعني لك حضور جمهور عربي غفير مباريات فريقك؟

● رفعت: يهمني جداً ان يحضر الجمهور العربي مباريات فريقي وأنا في هذه الحالة أحاول ان اعطي افضل الاداء لأسرّ قلوب الجماهير العربية التي حضرت لرؤية سفيرهم العربي يجيد اللعب ويمتاز..

□ بسام شحيبر وأحمد صالح: ما هو مصدر اسم الشهرة «جيمي»؟

● رفعت: المدرب هاري جيم، الذي درب فريق هبوعيل تل ابيب قبل أكثر من عشر سنوات هو الذي اطلق علي هذا اللقب وذلك بعد ان التبس اثنان من زملائي بيني وبين اخي جمال الذي يشبهني جداً. فأحياناً نادوني «جمال» وأحياناً «عرفات».. وأراد جيم وضع حد لهذه اللخبطة فقرر ان يناديني «جيمي».

□ أمين احمد بدارنة: ماذا تعني لك الشهرة؟

● رفعت: أحياناً مفيدة وأحياناً مضرة ولكن إجمالاً فالشهرة تساعد..

□ توفيق غازي دياب (طمرة)، فطين شداد، غانم محروم (الناصرة)، ريموندا اسماعيل، أمين بدارنة، رياض عبد الهادي، صالح العبرة: ما هو رأيك بالنجوم العرب الثلاثة في الدرجة الممتازة؟

● رفعت: لا شك في انهم لاعبون قديرون اثبتوا ان مقدرتهم الكروية تؤهلهم اللعب في الدرجة الممتازة. ان اخبارهم ترفع الرأس وأتمنى لهم المزيد من التقدم والنجاح وأمل ان يزداد عدد النجوم العرب في هذه الدرجة.

وبالنسبة لزاهي فقد ساهم جدياً في فوز فريقه بالبطولة وها هو في طريقه الى الفوز مع فريقه ببطولة ثانية. ماذا ينقصه؟!.. ربما تحكم كامل بالكرة. اما بالنسبة لعزمي فربما تنقصه السرعة. اما شقيقي فهو يتحسن من مباراة الى اخرى وأمل ان ينضم هو وعزمي الى صفوف المنتخب..

□ توفيق ذياب: ما هو رأيك بالناشىء احمد موسى؟

● رفعت: إنه لاعب جيد وأتمنى ان يصل الى مستوى اداء أفضل من الذي وصلت اليه انا شخصياً.

□ مرسي خالد ابو مخ (باقة الغربية): ما هو رأيك بكرنفال الكرة الأخير في باقة الغربية؟

● رفعت: سررت جدا لتلبية دعوة المشاركة في هذا الكرنفال الرائع.. كل شيء فيه شرفني: جمال القاعة والترتيب، استقبال الجماهير لي ولباقي النجوم، برنامج الكرنفال.. فعلا انه كرنفال جميل جدا.. آمل ان تحذو باقي القرى العربية حذو باقة الغربية.. أهنىء المنظمين والى الأمام.

□ عبد المنعم خيري مواسي (باقة الغربية): هل تتوقع أن يصل فريقا عربيا الى الدرجة الممتازة؟

● رفعت: للأسف هذا امر صعب المنال.. انهم يستكثرون علينا ثلاث فرق او اربع في الدرجة الاولى.. اما ان يصل فريق عربي الى الدرجة الممتازة فهذا «مش معقول»!!

□ ابراهيم كنعان (طمرة): من هو لاعبك العربي المفضل في الدرجة الاولى؟

● رفعت: هناك لاعبون كثيرون اعرف من بينهم سمير عيسى وابراهيم خوري وعدنان هنو ومحمد زعبي وزهير زعبي.

□ نبيل بنّا (كفرياسيف): ما هو تحصيلك العلمي..؟

● رفعت: أنهيت الصف الثامن: ولكن عمليادرست جيداً ثلاث سنوات فقط في مدرسة «الترسانطة» وهي مدرسة اهلية في يافا وكنت بين الطلاب الثلاثة الأوائل ولكنني كنت مشاغبا جداً فطردوني من المدرسة واضطررت الى تكملة الدراسة في مدرسة حكومية وللأسف فان التعليم في شوارع يافا أفضل من التعليم في مدارسها الحكومية.

□ مرعي احمد كيوان (مجد الكروم): كيف بدأت اللعب في هبوعيل تل ابيب؟

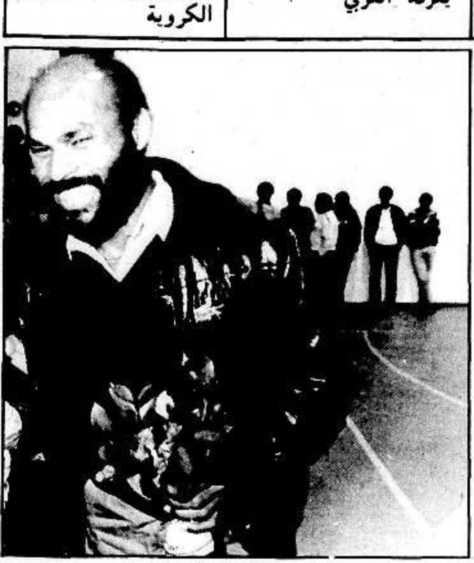
● رفعت: كان ذلك في احد ايام الصيف عندما كنت ألعب على شاطىء البحر فرآني احد مؤيدي هبوعيل تل ابيب وأقنعني بالتدرب في صفوف الفريق وهكذا كان

□ رياض اسماعيل، نبيل نجار (شفاعمرو): لو عُرض عليك اللعب لفريق عربي هل توافق؟

● رفعت: أنا تابع لفريق هبوعيل القدس ولذلك فالسؤال غير عملي..

□ فطين شداد، احمد كيوان، احمد بدارنة: ما رأيك بالمدرب روزين وبالمدرب شيغلر؟

● رفعت: قضيت سنة واحدة لدى المدرب روزين وأريد أن أنساها بسرعة. اما شيغلر فهو مدرب غير ناجح..



● الجماهير تستقبله بالورود... ●

رفعت ترك يرد على اسئلة «الاتحاد» الرياضي:

«ململيان قال لي: انا مستعد فورا للانتقال الى هـ. القدس...»

اجرى اللقاء: احمد يونس وعادل مطر واسعد تلحمي

●● اثار قرارك اللعب في فريق هبوعيل القدس تساؤلات كثيرة ورأى فيه البعض اعترافا ذاتيا لهبوط مستوى اداء رفعت ترك... فكيف اتخذت مثل هذا القرار..؟

□ رفعت: اولا اريد ان اوضح نقطة هامة وهي ان ادارات خمس فرق في الدرجة الممتازة توجهت الي واقترحت علي اللعب في صفوف احداها.. وهذه الفرق هي: مكابي نتانيا ويافا وهبوعيل بيتح تكفا واللد وبيتار تل ابيب. بينما ذكرت ادارة هبوعيل القدس في احدى الصحف انها معنية بضمي الى الفريق، ووضع اسمي في «قائمة التنقلات» وجلست مع ادارة مكابي يافا ورأيت انها غير جدية.. وجلست مع ادارة فريق هبوعيل القدس ولمست الجدية والاصرار عندها لضمي الى صفوف الفريق واقترحت علي افضل اقتراح.. ووافقت.

وافقت بعد بحث وتفكير.. استشرت صديقي كابيليو (حارس مرمى هبوعيل القدس) وبوزاغلو واوحانا وململيان وحنان ازولاي. وماذا قال لي ململيان؟! قال: «انني على استعداد تام اليوم للانتقال الى فريق هبوعيل القدس». لماذا؟ لانه يوجد مدير للفريق اسمه حاجاي افرات.. يفي بكل ما يعد. الدفع في الموعد والنظام سائد والجو ودي جدا..

●● كيف استقبلك لاعبو الفريق المقدسي والجمهور..؟

□ رفعت: لم تواجهني اية مشكلة تأقلم في فريقي الجديد.. ان مسألة اشتراك لاعب عربي في صفوف الفريق ليست جديدة فحتى قبل شهرين لعب علي عثمان مدة (١٥) سنة..

●● هل هناك فرق جدي من ناحية مستوى اللعب بين الدرجة الممتازة وبين الدرجة القطرية..؟

□ رفعت: طبعا يوجد فرق ولكنه ليس فرقا كبيرا.. اللعب في القطرية اسهل من اللعب في الدرجة الممتازة.. فمستوى اللعب في الممتازة افضل وهذا يعني ان لاعبا ذا خبرة جيدة باستطاعته التألق في القطرية بدون ان يبذل جهدا خاصا.

●● ولكن يبقى هناك فرق بين اللعب في هبوعيل تل ابيب وبين اللعب في هبوعيل القدس..

□ رفعت: لا شك في ان فريق هبوعيل تل ابيب هو «امبراطورية كروية».. الفريق دائما في مركز الاحداث.. ففي كل مباراة، ومهما كان الفريق الخصم، يحضر كبار الصحفيين والمدربين ومدرب المنتخب وغيره من الشخصيات الكبيرة في الوسط الرياضي.. وهذا الامر بحد ذاته يقول الشيء الكثير.. وبالمناسبة اوجه كلمتي الى اللاعبين العرب الذين تسنح لهم فرصة اللعب في فريق ممتاز ان يلعبوا لفريق كبير امثال فريق هبوعيل تل ابيب لان نجاحهم سيكون مضمونا اكثر..

●● ولكنك تركت هذه «الامبراطورية» وقلت انك كنت ضحية الاحداث التي عصفت بالفريق..

□ رفعت: كما ذكرت لعدد من السائلين عن سبب تركي للفريق.. لم استطع ان احتمل المشاكل اكثر.. لقد عاملتني الادارة معاملة متميزة، سلبيا طبعا. ففي حين دفعت لجميع اللاعبين المبالغ المستحقة عليها دفعت لي عشرين بالمئة من المبالغ التي استحقها.. ماذا فعلت؟ اتفقت مع هبوعيل القدس وذهبت لادارة الفريق وطلبت فورا المبالغ المستحقة فقالت: سنتدبر الامر ولكن انتظر.. اوضحت انني انتظر حتى صباح اليوم التالي واذا لم توفروا لي المبلغ المطلوب ضعوا اسمي في «قائمة التنقلات».. وهذا ما حصل فعلا بعد جدال عنيف وبعد ان لم ينجح المدرب في اقناعي في البقاء. وفعلا فقد ذهب المدرب الى الادارة وقال لها: صحيح انني اريد ان يبقى ترك في الفريق ولكنه جدا مستاء واذا ما اراد ترك الفريق فاحترموا ارادته.. وهكذا كان..

اشير ايضا الى ان بنود الاتفاقية مع القدس تنص على ان راتبي لا يتعلق بالنتائج التي سيسجلها الفريق.. هناك معاش شهري اساسي اضافة الى مبلغ معين مقابل السنوات الثلاث القادمة التي سالعبها في الفريق..

●● ترددت في الاونة الاخيرة شائعات مفادها ان العلاقات بين ترك والارملي ليست حميمة..

□ رفعت: لا اريد التطرق الى هذا الموضوع عبر الصحافة لان اساس سوء التفاهم بيننا هو صحفي او «اسكافي في مجال الصحافة» كتب اشياء كاذبة في «الانباء».. ما اقوله هو فقط ان لا مشاكل حقيقية بيننا ولكن ربما سوء تفاهم..

●● ماذا تعني لك الشهرة؟

□ رفعت: الشهرة تعني انه يتوجب علي ان اتصرف بشكل سليم جدا يعني ان الانظار متجهة الي حيثما اتوجهت.. لا يمكنني ان اتصرف بحرية تامة.. ان من يراني ينظر الي «بزجاجة مكبرة».. هذا يحتم علي ان اكون حذرا جدا جدا في تصرفي.. ان اكون مثالا للاخرين.

●● لمن يعود الفضل الاساسي في شهرة رفعت ترك؟

□ رفعت: هناك شخص اسمه زئيف سيغل (ابنه يلعب حاليا لفريق بني يهودا) وسيغل هذا هو اول مدرب رآني في هبوعيل تل ابيب ومنذ التدريب الاول قرر ضمي الى الفريق وعندما قلت له انني تابع لفريق اتحاد شباب يافا وقد لا توافق الادارة على تسريحي اجابني بالحرف الواحد: «اذا رفضوا تسريحك فلن نسمح لهم بالتدرب واللعب على ملعبنا....!»

ولن انسى ما قاله لي سيغل بعد اول تدريب: «ستكون لاعبا كبيرا.. ستكون نجما في هبوعيل تل ابيب وستلعب لمنتخب اسرائيل وستجوب انحاء العالم».. وعندما سمعت هذه الاقوال فكرت بانه يهزأ مني ولم اصدق ما سمعته اذناي.. احمر وجهي وفكرت بالهرب من الملعب.. انفعلت جدا.. كدت اجن... انه انسان رائع.. عندما اراه نتعانق.. كيف لا وانا ما زلت اذكر التدريب الاول عندما جمع لاعبي الشبيبة وطلب من احدهم ان يرفع كرات ركنية لاسددها الى المرمى.. اما باقي اللاعبين فوقفوا جانبا ينظرون فقط.... وكان تدريبا ناجحا جدا بالنسبة لي...

●● ماذا اعطاك كل من هؤلاء المدربين: دافيد شفايتسر، يوسف مريموفتش، جاك منسل؟

□ رفعت: تعلمت من شفايتسر الجدية.. ان شفايتسر، خلافا لمعظم المدربين، كرّس كل وقته للعبة كرة القدم.. تدريباته جدية لا تقاس بعدد ساعاتها.. انما على العكس فتكفي ساعة او (٧٠) دقيقة للتدريب يعطيك فيها افضل التدريبات.. وكذا بالنسبة للمباريات انه يدعو اللاعبين للحضور قبل ساعة من بدء المباراة ويعطي ارشاداته باختصار ولكنها ارشادات مليئة بالفائدة.. انه في حالة توتر مستمرة وهذا ما يحث لاعبيه على بذل كل جهد على الملعب.. انه المدرب الاول في البلاد وامثاله قليلون ولهذا قلت دائما ان مشكلة كرة القدم في البلاد هي التجهيزات والمدربين.. فهناك اثنان او ثلاثة مدربين قديرين وهم شفايتسر ومريموفتش وشيرف.

● البقية على صفحة ٥ ●

في الدرجة الثانية: الطيرة الى شاطىء الامان بهمة عراقي وحمدان

* نتائج المباريات المؤجلة *

[المنطقة الشمالية أ]

شباب طمرة ـ هـ. نهريا	١:٢
ب. نهريا ـ أبو سنان	٣:صفر
حتصور ـ كفرسميع	١:٢
مجد الكروم ـ المكر	صفر:١
معلوت ـ مـ. عكا	٤:٢

[المنطقة الشمالية ب]

كفر قرع ـ نحلئيل	١:صفر
سولم ـ الطيبة	١:٣
الدالية ـ عسفيا	٣:١
غ. اولفا ـ باقة الغربية	٢:٣
ب. اليعزر ـ ام الفحم	٣:٢

[المنطقة الجنوبية أ]

كفار سابا ـ الطيرة	٣:١
هـ. هرتسليا ـ كفار شلم	١:١
ش. هزراح ـ مـ. هرتسليا	١:صفر
كنسونيم ـ نفيه غولان	٣:صفر

● لوائح الدرجة الثانية ●

[المنطقة الشمالية أ]

١. ب. نهريا	(١٦)	٧:٣١	٣٧
٢. هـ. طمرة	(١٦)	١٧:٣٨	٢٥
٣. هـ. افيكيم	(١٦)	١٧:٢٨	٢٢
٤. مـ. عكا	(١٦)	١٨:٣٢	٢١
٥. حتصور	(١٦)	٢٣:٣٦	١٩
٦. هـ. نهريا	(١٦)	٢٥:٢٣	١٧
٧. معلوت	(١٦)	٢٠:٣٧	١٦
٨. بيالك	(١٦)	٢٠:١٦	١٤
٩. شباب عكا	(١٦)	١٨:١٤	١٣
١٠. المكر	(١٦)	٢٩:١٣	١٢
١١. مجد الكروم	(١٦)	٣٧:١٥	١١
١٢. اكسال	(١٦)	٢٩:١٧	١٠
١٣. ابو سنان	(١٥)	٢٥:١٤	٨
١٤. كفرسميع	(١٥)	٣١:١٢	٥

[المنطقة الشمالية ب]

١. ع. كفارسابا	(١٦)	١٣:٢٨	٢٥
٢. هـ. ام الفحم	(١٦)	١٥:٢٣	٢٣
٣. دالية الكرمل	(١٦)	١٤:٢١	١٩
٤. الطيبة	(١٦)	٢٠:٢١	١٨
٥. بيت اليعزر	(١٦)	٢١:٢٣	١٧
٦. نحلئيل	(١٦)	٢٥:١٩	١٦
٧. عسفيا	(١٦)	١٧:٢٢	١٥
٨. [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩. سولم	(١٦)	٣٠:٢٨	١٤
١٠. باقة الغربية	(١٦)	٢٧:٢٢	١٤
١١. كفرقرع	(١٦)	٢٠:١٥	١٣
١٢. المجيدل	(١٦)	٢٣:١٥	١٢
١٣. غ. اولفا	(١٦)	٣١:١٩	١١
١٤. ع. حيفر	(١٦)	٢٨:١٦	٩

[المنطقة الجنوبية أ]

١. هـ. الطيرة	(١٦)	١٩:٣٥	٢٣
٢. اور يهودا	(١٦)	١٥:٣٠	٢٣
٣. مـ. الرملة	(١٦)	١٧:٣٦	٢٣
٤. ش. هزراح	(١٦)	١٣:٢٥	٢٢
٥. جلجولية	(١٦)	١٦:٣٢	١٩
٦. كفارشلم	(١٦)	٢٦:٣٥	١٧
٧. رمات هشرون	(١٥)	٢٤:٣٢	١٥
٨. مـ. هرتسليا	(١٦)	١٦:١٣	١٤
٩. كنسونيم	(١٦)	٢٩:٢٢	١٤
١٠. هـ. هرتسليا	(١٦)	٣٦:١٦	١٣
١١. كفرقاسم	(١٦)	٣١:١٦	١٢

* شباب طمرة ـ هـ. نهريا ١:٢ *

■ من أحمد حجازي

سجل فريق شباب طمرة عصر امس فوزه البيتي الثامن هذا الموسم الا ان الاداء الذي ظهر به لم يسر اعين ٧٠٠ شخص قدموا الى الملعب البلدي في طمرة لمشاهدة المباراة المؤجلة التي ادارها حكم الدرجة الممتازة عوفاديا تسفي.

في الدقيقة الخامسة سدد صبيح صبح، الشعاع الوحيد في الفريق الطمراوي، كرة قوية لم تجد شباك المرمى. وفي الدقيقة (١٢) تخطى كريستر عددا من لاعبي دفاع نهريا ومرر الكرة الى زميله اوري موشه ولكن الاخير يمثل ادائه امس لا يسجل هدفا. بعدها بثلاث دقائق حوّل عمر الاعمر الكرة الى زميله سهيل شعبان ليتابعها الى حلق المرمى و ١:صفر لطمرة.

وفي الطرف الاخر استغل مهاجم نهريا خطأ من بين الاخطاء الكثيرة التي ارتكبها الدفاع الطمراوي وانفرد بحارس المرمى المحلي، بن سحمون الذي تصدى لكرته ببراعة متناهية ولكن وفي الدقيقة (٣٣) نجح المهاجم العنيف دبش في استغلال فرصة متاحة ليسددها مسجلا هدف التعادل.

ضغط الطمراويون ضيوفهم منذ بداية الشوط الثاني ولكن الضغط لم يكن مركزا ولم تثمر عن اهداف حتى الدقيقة (٥٥) عندما مرر الاعمر كرة متقنة الى كريستر الذي تابعها بيسراه ليسجل ١:٢ طمرة. وفي الدقيقة (٧٥) اراد كريستر هرد الجميل، للاعمر فمرر الكرة الى الاعمر الذي سددها برأسه خارج الخشبات الثلاث. وفي الجانب الاخر سدد يوسي شفيلي كرة ماكرة استسلم لها الحارس بن سحمون الا ان القائم انقذ الفريق الطمراوي من هدف اكيد. ولم تغير النتيجة حتى نهاية اللقاء.

واخيرا لا بد من الاشارة: إن اظهار مثل عرض امس لا يؤدي الى الارتقاء الى الدرجة الاولى فلمزيد من التركيز والجدية والى الامام.

لعب الفريق الطمراوي بالتركيب التالي:

بن سحمون (٦)، احمد مجدوب (٤)، راسم ياسين (٦)، يوسف ارشيد (٥)، سمير القط (٥)، اوري (٤)، حزان (٤)، صبيح صبح (٦)، كريستر (٥)، سهيل شعبان (٥)، عمر الاعمر (٥) واشترك محمد شريف وعامر داود.

* ب. كفار سابا ـ هـ. الطيرة ٣:١ *

■ من حاتم دعاس

- ● سجل للطيرة: نهاد حمدان (٣١) وقصي عراقي (٥٣) وبسام عراقي (٩٠)
- ● ملعب «علياء» كفار سابا
- ● ١٠٠٠ متفرج
- ● رفعات ركنية: ٧ ـ ٣ للطيرة
- ● اللاعب الممتاز: قصي عراقي

احتفى اهالي قرية الطيرة ظهر امس بلاعبي الفريق العائدين من كفار سابا وفي جعبتهم نصر رائع ادى الى ارتقائهم الى المرتبة الاولى بفارق الاهداف عن المرتبة الثانية. وجاب الاف المؤيدين شوارع القرية وهم يهتفون: «الطيرة الى الدرجة الاولى».

ورافق حوالي الالف مشجع الفريق الطيراوي الى كفار سابا حيث جرت المباراة المؤجلة اماء «بيتار» المحلي والتي بدأها بسام عراقي بهجمة سريعة كادت ان تسفر عن هدف سريع لولا ابعاد الكرة عن خط المرمى في اللحظة الاخيرة بعد ان هدده بسام وقصي نهاد ثلاث مرات متتالية.

استمر عدم التركيز لدى لاعبي الطيرة واهدر بسام ونهاد ودوف الفرص السانحة للتسجيل حتى الدقيقة (٣١) عندما سدد يحيى قشوع كرة جزاء عن بعد (٣٠)م تلقفها رأس الحربة نهاد حمدان واسكنها شباك كفار سابا و١:صفر للطيرة ولم تتغير النتيجة حتى نهاية الشوط الاول.

في الدقيقة (٥٢) سجل مهاجم كفار سابا هدف التعادل بعد ان تلقى كرة مرفوعة من الزاوية الركنية. ولكن قصي عراقي اهدأ الجمهور عندما سدد برأسه كرة من زميله دنح الى شباك كفار سابا و١:٢ للطيرة في الدقيقة (٥٣).

وفي الدقيقة الاخيرة للمباراة سجل بسام عراقي الهدف الثالث والاخير لفريقه بعد تسديدة رأس جميلة.

لعب فريق الطيرة بالتركيب التالي:

منصور (٦)، رامي دنح (٥)، نصر دعاس (٦)، سرور (٦)، عمر سمارة (٦)، يحيى قشوع (٥)، امنون رتسابي (٧)، قصي عراقي (٨)، بسام عراقي (٧)، افنير دوف (٥)، نهاد حمدان (٦)، محمد منصور (٦).

* بيت اليعزر ـ ام الفحم ٣:٢ *

■ من يونس جبارين

سجل لام الفحم: علي ناجي (٣٢) وغانم محمد توفيق (٤٨) ومحمد مصطفى (٩٠)

- ● ملعب هبوعيل الخضيرة ـ ١٠٠٠ متفرج
- ● رفعات ركنية: ٣ ـ ٢ لبيت اليعزر
- ● اللاعب الممتاز: يوسف محمد ابراهيم

أثبت فريق ام الفحم عصر أمس ان العزيمة والارادة القويتين هما المقررتان في مباريات كرة القدم. فبعد خسارة المباراة في الدالية يوم السبت الماضي سجل الفريق الفحماوي نصرا خارجيا رائعا على فريق القمة من بيت اليعزر بعد اداء رجولي ولعب خشن متعمد من الفريق المضيف.. اسفر عن ابعاد احد اللاعبين بالبطاقة الحمراء.

وجاء هدف النصر في الدقيقة التسعين وسط عاصفة من تصفيق الجمهور الفحماوي الذي حمل لاعبيه على الاكتاف وطافوا بهم مسافة قوافل السيارات والباصات التي رافقت الفريق.

وأهدر مهاجمو ام الفحم فرصا كثيرة جدا للتسجيل وكان اخطرها في الدقيقة (٥٥) من قدم غانم محمد توفيق «وقلده» كل من محمد مصطفى ومفيد حسين وقاسم محمد وغانم محمد توفيق في الدقائق (٢٧) و (٣٠) و (٣٥) و (٤٨). وأعاد محمد مصطفى وغانم ومفيد الكرة في الدقائق (٦٢) و (٦٣) و (٨٥).

* اهداف المباراة *

● الدقيقة (٧): «أهدى» محمود منور، الحارس الفحماوي المصاب هدفا عندما فشل في سد كرة سهلة.

● الدقيقة (٣٢): تمريرات من مفيد حسين الى سعيد طاهر ثم علي ناجي الذي سددها بضربة مقص معادلا النتيجة.

● الدقيقة (٤٨): مرر قاسم محمد حسن الكرة الى غانم محمد الذي سدد عن بعد (١٦) م داخل الشباك.

● الدقيقة (٥٠): سجل اربيف هدف التعادل ٢:٢.

● الدقيقة (٩٠): مرر سعيد طاهر الكرة الى راس غانم محمد الذي راوغ وارسلها الى محمد مصطفى ليسجل هدف النصر الغالي.

لعب فريق ام الفحم بالتركيب التالي:

محمود منور (٥)، خالد هجرس (٥)، شكري محمد (٦)، عبد عودة (٦)، مفيد عوض (٧)، يوسف محمد ابراهيم (٧)، محمد مصطفى (٧)، سعيد طاهر (٦)، قاسم محمد (٧)، علي ناجي (٧)، غانم محمد توفيق (٧)، مفيد حسين (٦)، مصطفى عبد الرحمن (٥).

اتحاد الشبيبة الشيوعية ـ الفرع الموحد

● قسم الفتيات ●

يدعو جمهور الفتيات في ابو سنان وكفرياسيف لحضور اللقاء الهام مع الرفيق محمود ابو شنب حول «زيارته وانطباعاته عن الاتحاد السوفييتي» كما يعرض في نهاية اللقاء فيلم فيديو على غاية من الاهمية وذلك اليوم. الاحد ٨٥/٢/٢٤ الساعة ٥،٣٠ مساء في «دار الصداقة» في كفرياسيف.

بيت شمش انتظرت عامين «لرد الاعتبار» !

* بيت شمش ـ مـ. شفاعمرو ١:صفر *

■ كتب: تهامة نجار ■

خرج فريق مكابي شفاعمرو، الفريق العربي الوحيد الذي وصل الى المرحلة السادسة من تصفيات الكأس، من هذه التصفيات بعد ان خسر مباراته الخارجية في بيت شمش بهدف للا شيء، وكأن الفريق المضيف أراد رد الاعتبار لنفسه و «الثأر» للهزيمة التي لحقت به قبل عامين في شفاعمرو (ضمن تصفيات الكأس) وحالت دون لقائه فريق الدرجة الممتازة مكابي يفنه الذي فاز انذاك على الفريق الشفاعمري بهدفين مقابل هدف واحد.

بذل الشفاعمريون جهدا كبيرا في مباراتهم امس وارادوا تحقيق التعادل على الاقل واظهروا اداء جيدا لم يترجم الى لغة الاهداف. واظهر خط الدفاع اداء ممتازا وكان سمير عيسى في ذروة لياقته البدنية. وبرهن كابتن مجيد مجددا انه «مهندس بارع».

كثرت اللمحات الفنية خلال الشوط الاول للمباراة وفي الدقيقة العاشرة تقدم ميموني بالكرة ورفعها الى زميله يعقوبي الذي سددها صاروخية فوق العارضة. وفي الدقيقة (٢٠) قاد مجيد هجمة منسقة لشفاعمرو وعن بعد (٢٠)م ارسل كرة قوية علت فوق العارضة. بالمقابل تصدى خنيفس لكرة قوية سددها سكوري وفي الطرف الاخر لم تثمر الهجمة الجميلة التي قادها ابراهيم خوري عن هدف. وفي الدقيقة (٣٠) قفز خنيفس من زاوية الى اخرى ليصد كرة قوية سددها رزوفين وليتقذ مرماه من هدف اكيد ويصفق له الجمهور المحلي اعجابا.

وتحسن مستوى اداء الفريق الشفاعمري في الشوط الثاني من المباراة وخاصة خط الهجوم ولكن الاهداف لم تأت انما فوجىء الشفاعمريون بهدف قاتل سجله الناشىء كابا، الذي لعب اول مباراة له في صفوف فريق الكبار. وحدث ذلك في الدقيقة (٥٥) عندما رفع رزوفين كرة ركنية تصدى لها ملكان وحولها الى كابا الذي تابعها عن بعد متر واحد الى الشباك و ١:صفر.

الهب الهدف حماس لاعبي الفريقين فتحسن مستوى الاداء، وحاول الشفاعمريون تسجيل التعادل وادخل المدرب حايم طال اللاعب بولس بابا بديلا لاحمد ابو الفول فنشط الاثناء. وتصدى الحارس المحلي لتسديدة قوية عن بعد (٢٠) م ثم اهدر فرصة رائعة لتسجيل هدف اكيد عن بعد خمسة امتار.

وفي الدقيقة (٨٩) حدثت بلبلة في منطقة دفاع بيت شمش والحارس المحلي خارج مرماه والكرة تتنقل بين اقدام لاعبي شفاعمرو دون ان يفلح اي منهم في ايداعها الشباك.

لعب الفريق الشفاعمري بالتركيب التالي:

سعد خنيفس (٦)، فماكنين (٥)، سمير عيسى (٨)، امين مباريكي (٥)، قاسم خطيب (٥)، كايد خازم (٤) [اسامر نفاع]، مجيد سلباق (٦)، ابراهيم خوري (٥)، عوزي كوهين (٥)، احمد ابو الفول (٤) [ابولس بابا ـ ٦].

□ كأس «التوتو»

نتائج مباريات الجولة الخامسة

هـ. تل ابيب ـ مـ. حيفا	١:٢
مـ. بيتح تكفا ـ مـ. يفنه (توقفت بسبب إصابة الحكم)	
مـ. يافا ـ هـ. حيفا	١:٣
ب. تل ابيب ـ ب. القدس	٢:١
هكواح ـ كفارسابا	٢:٢
هـ. بئر السبع ـ هـ. تل ابيب	١:صفر
شمشون ـ هـ. بيتح تكفا	صفر:٢
هـ. اللد ـ مـ. نتانيا	١:٢

* نتائج مباريات الجولة السادسة للكأس *

هـ. بيت شمش ـ مـ. شفاعمرو	١:صفر
هـ. يهود ـ هـ. الخضيرة	١:٢
رمات هشرون ـ ب. حيفا	١:١
اور يهودا ـ ب. الرملة	١:١
مـ. اللد ـ مرمورق	صفر:٩
هـ. حولون ـ هـ. طبريا	٤:صفر
هـ. كريات شمونة ـ بي. نتانيا	١:١
اور عقيبا ـ ازور	١:٣
تل حنان ـ بني يهودا	صفر:٤
مرحفيم ـ ريشون	صفر:٢
عميدار ـ ب. كريات شمونة	١:صفر
ع. كفارسابا ـ مـ. الرملة	١:١
هـ. القدس ـ بكنعام	٢:صفر
شعرايم ـ هـ. رمات غان	صفر:١
مـ. الخضيرة ـ بروحام	١:صفر
كريات اونو ـ اشكلون	١:٢

* نتائج سبورتوتو *

١.	-
٢.	١
٣.	١
٤.	٢
٥.	×
٦.	١
٧.	٢
٨.	١
٩.	×
١٠.	×
١١.	١
١٢.	٢
١٣.	٢

* تهانينا *

● الى أميرة وعيسى حايك بالمولودة الجديدة «شيرين» وألف مبروك.
● والى غسان مزلبط بالمولود الجديد «هادي» والف مبروك.

نخلة وسميرة ابو زيد

تهنئة

الى الدكتور محمد زكي ملحم بمناسبة افتتاح عيادة طب الأسنان في عكا في شارع حايم وايزمن ١٠. تلفون (٩١٠٠٩٢).

احمد جابر أسدي



□ مباريات السبت القادم ـ ٨٥/٣/٢ □

ابطال الكرمل في بلومفيلد

[الاسبوع العشرون]

* الدرجة الممتازة *

مـ. يفنه ـ بئر السبع	(صفر:صفر)
مـ. بيتح تكفا ـ هـ. اللد	(١:١)
هكواح ـ شمشون	(صفر:صفر)
هـ. حيفا ـ مـ. تل ابيب	(صفر:صفر)
هـ. تل ابيب ـ مـ. حيفا	(٣:٢)
ب. القدس ـ ب. تل ابيب	(٢:٢)
مـ. نتانيا ـ كفار سابا	(٣:صفر)
مـ. يافا ـ هـ. بيتح تكفا	(١:٣)

* الدرجة القطرية *

بني يهودا ـ هـ. الخضيرة	(صفر:١)
عميدار ـ اشكلون	(صفر:صفر)
هـ. طبريا ـ هـ. القدس	(صفر:٣)
ب. حيفا ـ شعرايم	(صفر:٤)
مرمورق ـ حولون	(٢:٢)
كريات شمونة ـ ريشون	(٣:١)
يهود ـ ب. الرملة	(صفر:٢)
رمات هشرون ـ رمات غان	(٢:صفر)

* الدرجة الاولى *

[المنطقة الشمالية]

طيرة الكرمل ـ مـ. طمرة	(٥:٣)
ب. نتانيا ـ كريات اتا	(٢:صفر)
مـ. شفاعمرو ـ اورعقيبا	(صفر:٤)
شباب الناصرة ـ بيسان	(صفر:١)
مـ. الخضيرة ـ اخاء الناصرة	(صفر:صفر)
تل حنان ـ ن. عليت	(صفر:٥)
هـ. عكا ـ مـ. العفولة	(١:٢)

[المنطقة الجنوبية]

هـ. الرملة ـ بروحام	(١:٢)
ازور ـ بيت شمش	(٤:٢)
كريات اونو ـ صفريريم	(صفر:١)

رعنانا ـ كريات غات	(صفر:٣)
لزروس ـ هنكها	(صفر:صفر)
بات يام ـ شباب يافا	(٢:صفر)
ديمونة ـ بئر السبع	(٣:صفر)

[الاسبوع السابع عشر]

* الدرجة الثانية *

(المنطقة الشمالية أ)

شباب عكا ـ حتصور	(صفر:صفر)
مجد الكروم ـ طمرة	(٤:٢)
المكر ـ اكسال	(١:١)
افيكيم ـ ب. نهريا	(٣:١)
هـ. نهريا ـ معلوت	(صفر:٣)
بيالك ـ كفر سميع	(٢:٣)
ابو سنان ـ مـ. عكا	(١:١)

(المنطقة الشمالية ب)

ب. اليعزر ـ كفار سابا	(صفر:١)
المجيدل ـ غ. اولفا	(١:١)
بكنعام ـ الدالية	(صفر:صفر)
ام الفحم ـ سولم	(١:صفر)
باقة الغربية ـ كفر قرع	(صفر:٢)
عسفيا ـ عيمق حيفر	(١:١)
الطيبة ـ نحلئيل	(صفر:١)

(المنطقة الجنوبية أ)

مـ. يهودا ـ كفار سابا	(١:١)
كنسونيم ـ ش. هزراح	(٣:١)
ن. غولان ـ جلجولية	(صفر:١٠)
اوريهودا ـ هـ. هرتسليا	(٣:صفر)
مـ. هرتسليا ـ الرملة	(٣:١)
كفر قاسم ـ الطيرة	(صفر:١)
كفار شلم ـ رمات هشرون	(٧:٣)

[يشير الرقم الوارد بين قوسين الى نتيجة لقاء الذهاب بين الفريقين

رفعت ترك يرد

● بقية من صفحة (٤) ●



● رفعت ترك في صفوف هبوعيل تل ابيب.. في العام ١٩٨١ ●

بالنسبة لمنسل: لا يمكن القول انه اضاف لي اشياء في لعبة الكرة ربما لانه سبق لي ان تدربت عند شفايتسر.. ان توجه منسل للعبة مختلف وبرأيي ان مشكلة منسل كانت في عدم ملاءمة عقليته للعقلية الاسرائيلية.. لم يكن منسل جديا في التدريبات واتاح لكل لاعب ان يفعل ما يشاء.. ربما هذه الطريقة يصلح اتباعها مع اللاعبين الانجليز ولكن ليس مع اللاعبين الاسرائيليين..

وبالنسبة لمريموفتش: لا شك انني تعلمت اشياء كثيرة عنده وعنده ايضا بدأت بالصعود في سلم التقدم الى الامام.. تدريباته جدية جدا ويهتم كثيرا بتعليم الاسس السليمة للعبة.. انه مثابر ويحب العمل جدا.. عدا ذلك فانه انسان رائع.. انه بمثابة اب حقيقي لكل لاعب ويعمل دائما على رفع معنويات كل لاعب..

●● كيف تقوّم وضع الكرة في الوسط العربي ؟

□ رفعت: المؤسف انه لم يحدث اي تقدم على مستوى كرة القدم العربية في البلاد.. يبدو ان المشكلة الاساسية هي مشكلة ادارية: هذا عدا معاناة الفرق العربية من تصرفات عنصرية من جانب الحكام.. فمراجعة سجل فريق شباب الناصرة تشير الى معاناة هذا الفريق منذ نشأته من تصرفات عنصرية للحكام تؤدي احيانا وللاسف الى احداث شغب في الملعب تكون نتيجته النهائية قاتلة بحق الفريق..

ويمكن القول ان وعي المسؤولين عن الرياضة في الوسط العربي غير كاف.. ولعل البلدة الوحيدة التي تتمتع بوجود مسؤولين يهتمون بالرياضة هي باقة الغربية.. انني انفعل كلما زرت هذه القرية حيث النوادي والقاعات الرائعة.. ويا ليت تحظى القرى العربية الاخرى بمثل هذه القاعات التي تخدم شبابنا..

●● شكرا لك والى اللقاء في مناسبات اخرى مع احلى امنياتنا لك بالتقدم والنجاح والى الامام..







جهلويه والجهلولوجيا

نشر د. عبد القادر ياسين، في مجلة «صوت البلاد» (٢/١٣) الصادرة في قبرص، تعليقاً على آفة الجهل المنتشرة في بلدان «العالم الثالث» صنّف فيه هذه الآفة على أنها من شقين: الشق الأول هو عامة الناس الذين لا يعرفون القراءة والكتابة. وهم ضحايا الأمية. والشق الثاني، وهو الذي يراه أشد خطراً وفحشاً، هو أولئك المثقفون والأكاديميون الذين لم يلتقطوا، من علومهم، سوى القشور ولم يعرفوا قيمة أنفسهم وقيمة شعوبهم.

سمى حقيقة علومهم بـ «الجهلولوجيا». وسمى الواحد منهم، بما يتظاهر به من «فهلوية»، باسم «جَهْلويه».

ان أمثال الاستاذ «جهلويه»، أو الدكتور «جهلويه» أو المحامي «جهلويه» ـ أو غير ذلك من الألقاب الأكاديمية الرفيعة في «الجهلولوجيا» ـ منتشر، هناك وهنالك، بَعْدُ، في بلادنا والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه.

(أبو الشمقمق)

لـ «صمدة» العروس... ولمقاومة السطو على الزي الشعبي

ثوب «الملك» قصب وحرير... وزفاف

□ الثوب المسمى ثوب «الملك» هو اجمل وافضل ما يمكن للفلسطيني، في المناطق الوسطى، ان يقدمه للمرأة، خاصة بمناسبة زفافها، فتلبسه في اثناء «الصمدة»، وفي الايام التالية لحفل الزواج، لتظهر في أبهى واكمل زينة ممكنة. وبعد ذلك ترتدي المرأة هذا الثوب في حفلات الزفاف وافراح العائلة.

ووصلت قيمة هذا الثوب الثمين الى حد ان بعض النسوة كن يدفن عند وفاتهن وهن يرتدينه. هذا اذا لم تكن المرأة قد اهدته الى ابنتها في حفلة زفافها كأغلى هدية تقدم لها.

وينبع جمال ثوب «الملك» من القماش المصنوع منه، ومن القصب الذي يزين به. فالقماش غالباً هو الحرير الاحمر او المقلم بالاحمر. والى جانب القصب يزين الثوب ايضا بخيوط مذهبة ومفضضة خاصة في الجزء السفلي من بدنه الخلفي.

ويزين «الملك» بخيوط القصب المتعددة الالوان، التي تثبت على القماش بالاشكال المألوفة ثم الخياطة فوقها بخيوط عادية من لون خيوط القصب نفسها، ويتركز الاهتمام على تزيين «القبة» خاصة، وبدرجة اقل على تزيين الاكمام والبنايق وهي القطع الجانبية من الثوب الممتدة من الابط حتى النهاية السفلى للثوب.

ولتزيين «القبة» يجري استخدام حوالي ٢٧ شكلاً من القصب اهمها «المنجيلة»، و«التشريفة»، و«عرق النجوم»، و«عرق الصبيان»، و«القوارة»، و«الاقمار الخمسة». اما في «البنايق» فتتركز الزينة على «البنيقة» الوسطى، التي يطلق عليها اسم «الشريفة»، في حين تكون «الشريفات» الجانبية ذات لون مختلف، وزينة اقل.

ولا تكتمل ابهة هذا الثوب الفاخر الا بارتداء «التقصيرة»، وهي عبارة عن جاكيت صغير، قصير الكمين يصنع من الجوخ الاسود او الكحلي غالباً، ويزين بلون واحد من القصب.

ونظراً للكلفة المرتفعة لصناعة ثوب «الملك» فقد ادت الازمة الاقتصادية في مطلع الاربعينات الى عزوف النساء عن صنعه وارتدائه، وجاءت نكبة عام ١٩٤٨ لتجعل هذا الثوب الملوكي يختفي تماماً. غير انه عاد للظهور مجدداً بعد احتلال الضفة والقطاع عام ١٩٦٧ حين اخذ الحفاظ على الزي الشعبي طابعاً وطنياً، خاصة لمواجهة محاولات العدو للسطو على تراثنا، وادعائه لنفسه. فأخذت المرأة الفلسطينية تحرص على اقتناء ثوب شعبي مطرز، وراحت الجمعيات والمؤسسات المختصة تهتم بتزويد النساء بمثل هذه الاثواب. وثوب «الملك» كان ابرز هذه الاثواب، وان كانت عودته قد اقترنت بظهور نوع جديد منه، اقل كلفة، عرف باسم «ثوب الملك الجديد»..

(عن مجلة «فلسطين الثورة» ١٩٨٥/٢/٩)

«تجلاية» العروس الفلسطينية في أعالي الجليل

●● آويها ..
آويها قومي معانا يا بنت أم حسين
توقفي ع الساقية يهتز راس العين
ان مريت على ميت الو سنتين
تحيا عظامه ويقوم يمشي على التنين

●● «تجلاية»
يا نور يا نور يا نور عيني
بخاف يا نور تزعل علي
بخاف يا نور وتروح لغيري
وأنا التعتير كله عليّ

لبست بنفسجي وقلعت بنفسجي
وحاجي تتغنجي يا نور عيني
لبست الزيتي وقلعت الزيتي
اجت لبيتي هشالابية

لبست بياض وقلعت بياض
وراحت للقاضي وتتشكى عليّ

لبست الزهري وقلعت الزهري
وقطعت لي ظهري هشالابية

لبست منتوري وقلعت منتوري
كلل يا خوري والاجرة عليّ

لبست الازرق وقلعت الازرق
والليلة بتغرق بالناموسية

●● آويها..
آويها وعيونك السود سبوقي ونا اغني
آويها وخدودك الحمر سلبوا العقل مني
آويها وكنت نايم نوم متهني
آويها اجا هواك على بالي وجنني

●● «تجلاية»
هذي الاصلية وبنت الاصايل
وهذي التي لا تقال عنها ولا جرى
ولا تعيرت شبانها في المحاضر
ولا حدا عيرها ولا حدا عابها
ولا حدا نصف الليل هزلها بوابها
حيد ولا توخذ بنات النذايل
لا تؤخذ الا البنت لو كانت امها
والبدر أخوها والهلال ابن عمها
عماتها يا زين ما حدا مثلها
وخالاتها يا زين مثل نجوم الزواهر



ـ بصراحة كده الاسعار مش مرتفعة ولاحاجة انت اللي مرتبك واطي .. !..

(عن مجلة «صباح الخير» القاهرية ١٩٨٥/٢/١٤)

التخلف العقلي ـ العوامل والاسباب والعلاج

● بقلم: الدكتور شكري عطاالله ●

□ التعريف : الطفل المتخلف عقلياً هو ذلك الطفل الذي ينحرف إنحرافاً ملحوظاً عن غيره من الأطفال العاديين في إحدى الصفات أو في عدد منها ، الى درجة تستدعي ان تقدم له خدمات خاصة تختلف عن الخدمات التي يحتاجها الأطفال العاديون .

فالمتخلف عقلياً ، لا ينمو بالمعدل نفسه الذي ينمو به الطفل العادي ، ولا يصل الى المستوى العقلي الذي يصل اليه الطفل العادي .

ينعكس إنحراف المتخلف عقلياً على جميع جوانب حياته ، أي تتضح آثار هذا الانحراف في جميع مظاهر سلوكه . وسبب ذلك هو ان المتخلف عقلياً يعاني مما نسميه بتوقف في نموه العقلي حدث في سن مبكرة ، أو نسميه بتأخر أو عدم إكتمال هذا النمو ، ويرجع هذا التوقف في النمو العقلي الى عوامل كثيرة ، منها ما هو وراثي ومنها ما هو بيئي .

ونلخص تعريف المتخلف عقلياً بعدد من الصفات :

١) غير كفؤ اجتماعياً ومهنياً ولا يستطيع إدارة شؤون نفسه .
٢) أقل من العاديين من الناحية العقلية .
٣) بدأ تأخره العقلي منذ الولادة أو في سن مبكرة بعدها .
٤) سيكون متأخراً عند بلوغه مرحلة الرشد .
٥) يرجع تأخره العقلي لعوامل تكوينية ، اما وراثية واما نتيجة لمرض .
٦) حالته لا تقبل الشفاء .

ويشترط البعض ضرورة توفر هذه الشروط الستة حتى يمكن تشخيص الحالة على انها حالة تخلف عقلي .

■■ تشخيص التخلف العقلي

هي عملية تهدف الى التعرف على قدرات الطفل ونواحي ضعفه وقوته بقصد وضعه في المكان المناسب له حتى تقدم له الخدمات التربوية والنفسية الملائمة . وليس الهدف من عملية التشخيص هو مجرد جمع المعلومات عن الطفل بما يمكننا من إصدار حكم على تخلفه العقلي ، والا كان ذلك عملاً بدون فائدة . فالتشخيص لا بد ان يعقبه العلاج كأي حالة مرضية أخرى .

عملية التشخيص تحتاج الى فريق من الاخصائيين في مجالات مختلفة ، وعلى النحو التالي :

١ ـ طبيب : يفحص حالة الطفل الجسمانية وخاصة ما يتصل بالجهاز العصبي أو الحواس أو الصحة العامة وذلك لمساعدته ، بتقديم ما يلزم له من علاج طبي .

٢ ـ اخصائي اجتماعي : يقوم بتقديم تقرير عن البيئة التي عاش فيها الطفل ، وتاريخ الحالة والأمراض التي أصيب بها أو التي أصيبت بها أمه في أثناء فترة الحمل .

٣ ـ أخصائي نفساني : يقدم تقريراً عن مستوى قدرات الطفل ويعطينا صورة متكاملة عن طريق الاختبارات الخاصة ، حتى يقدر ان يوصي على الاطار المناسب .

٤ ـ مدرس للتربية الخاصة : لتخطيط نوع الخدمات التربوية التي يحتاجها الطفل والتي يستطيع أن ينتفع بها في حدود البيانات التي حصل عليها من تقارير الاخصائيين المذكورين سابقاً .

٥ ـ اخصائي في التأهيل المهني : وهذا التخصص تحتاجه عندما يبلغ هؤلاء الأولاد سناً متقدمة أكثر حتى تعين أنواع الخبرات التي ينبغي أن يمر الولد بها ، تأهيلاً لحرفة معينة في ضوء ما لديه من قدرات .

الاعتماد على وسيلة واحدة من هؤلاء ، تقيس مظهراً معيناً من مظاهر التخلف العقلي ، أمر لا يخلو من الخطأ ، لذلك ، وحتى يمكن إصدار حكم بأن هذا الولد متخلف عقليا ، علينا أن نعتمد في تشخيصنا على عدة محكات . وليس هناك أقسى من الخطأ في التشخيص ، ووضع طفل عادي في مكان طفل متخلف عقليا .

■■ العوامل المؤدية الى التخلف العقلي

يمكن تقسيم هذه العوامل الى ثلاثة أقسام رئيسية على أساس المرحلة التي حدث فيها التخلف العقلي ، وهي : ١) عوامل ما قبل الولادة . ٢) عوامل مصاحبة لعملية الولادة . ٣) عوامل ما بعد الولادة .

عوامل ما قبل الولادة : قد ينشأ التخلف العقلي نتيجة لعوامل تؤثر على الطفل قبل ولادته . وتتضمن هذه . أنواعاً متعددة منها ما هو وراثي ، حيث يورث التخلف العقلي عن طريق «جينات» معينة (الجسيمات التي تحمل الصفات الوراثية) . وتكثر هذه الحالات في زواج القربى . وهناك حالات لا يورث فيها التخلف العقلي ، وإنما تحدث طفرات في «الجينات» في أثناء تكوّن الأجنة وينشأ عنها أنواع من الاضطرابات في بعض الوظائف مثل اضطرابات «الانزيمات» التي قد تؤدي الى تلف في الخلايا المخية ، والذي بدوره يسبب التخلف العقلي . وهناك حالات يرث فيها الجنين عيوباً في تكون الخلايا العصبية ، تؤدي الى تخلفه العقلي . وينشأ التخلف العقلي في حالات أخرى نتيجة لإصابة الأم بأمراض أو بتسمم في أثناء فترة الحمل . وهناك عوامل غير جينية مثل ضغط الدم ، أمراض مزمنة في الكبد ، السكري ، أو أمراض الغدة الدرقية . وهنا يمكن ان نذكر سن الام خلال فترة الحمل . ذلك ان الأم التي أقل من سن ١٦ وأكثر من ٤٠ سنة معرضة أن تلد أطفالاً مصابين بالتخلف العقلي بنسبة (١ ـ ٥٠) من كل ولادة .

عوامل غير جينية اثرت على الجنين خلال فترة الحمل ومنها :

١)الإصابة بأمراض معدية مثل الحصبة الألمانية وغيرها .

٢) الإصابة بمرض الصفراء الخبيثة ، وهو مرض يصيب الجنين نتيجة لارتفاع نسبة المادة الصفراء . وهناك عوامل أخرى مثل التعرض للأشعة خلال فترة الحمل أو تناول الأدوية التي هي أيضاً من مسببات التخلف العقلي نتيجة لاصابة المخ .

■■ عوامل في أثناء الولادة :

وتشمل هذه العوامل ، الإصابات والصعوبات التي تعرض لها المولود في أثناء ولادته وأدت الى تلف في بعض أجزاء المخ ونشأ التخلف ، مثل عسر الولادة . (أسفكسيا) اذ ينقطع الأوكسجين في هذه الحالة عن الوصول الى الدم لفترة زمنية ، أو إنخفاض كمية الاوكسجين الذي تصل اليه ، وهذا يؤدي الى تلف بعض خلايا المخ .

■■ عوامل ما بعد الولادة :

وتشمل الأمراض التي أصيب بها الطفل بعد ولادته ، وفي سن مبكرة ، والتي نجم عنها تلف في بعض أجزاء المخ ، مثل حالات التهاب الجهاز العصبي المركزي ، او التهاب أغشية المخ ، وحالة التهاب الدماغ ، أو مضاعفات الحصبة .

ويجب ان نشير بأن هناك حالات نواجهها في مراكز التشخيص ، ولا نستطيع ان نحدد العوامل المؤدية الى التخلف العقلي فيها . وهي نسبة كبيرة من الحالات قد تصل الى ٣٠ ـ ٤٠ بالمئة .

(من كلمة الدكتور شكري عطاالله في الندوة حول التخلف العقلي التي عقدت في مركز حنا مويس الثقافي في الرامة).

مجرد ألغاز

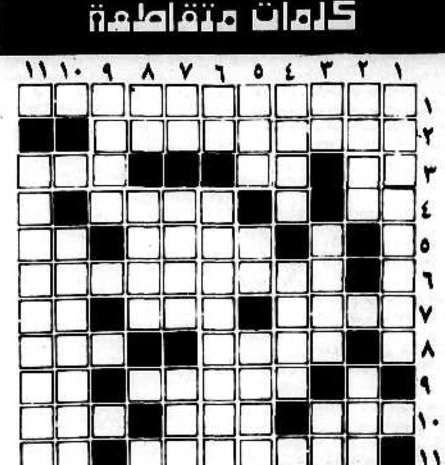
١ ـ ماذا يحدث لحجر أخضر ألقيته في البحر الأحمر ؟
٢ ـ اذ ولد رجل في اليونان وعاش في اسبانيا وهاجر الى امريكا ومات في استراليا
٣ ـ سائق لوري كان يقود عربته والأضواء مطفأة والقمر غير ساطع .. وعبرت الشارع امرأة تلبس السواد ومع ذلك استطاع ان يراها .. كيف ؟
٤ ـ ما نوع الحمام الذي يمكن ان تأخذه بدون ماء ؟
٥ ـ ما الذي لا يسأل ويحتاج الى إجابة ؟
٦ ـ ما الذي يصعد ويهبط دون ان يتحرك من مكانه ؟
٧ ـ ما الذي له أربعة ارجل وظهر وليس له جسم ؟
٨ ـ معك علبتان ، احداهما تحتوي على صلصة والاخرى على مربى .. كيف يمكنك ان تفرق بينهما دون ان تفتحهما ؟
٩ ـ ما الوقت حينما تدق الساعة ثلاثة عشر دقة ؟
١٠ ـ ماذا أصبح نابليون بعد سن التاسعة والثلاثين ؟

أجوبة مجرد ألغاز

تيودوراكس في باريس

□ بعد طول توقف عن احياء الحفلات الغنائية العامة، يعود المؤلف والمغني وقائد الاوركسترا اليوناني ميكيس تيودوراكس، الى الغناء في حفلة استثنائية على احد مسارح العاصمة الفرنسية، مباشرة بعد انتهائه من «الكانتو جنرال» التي استوحاها من الشاعر التشيلي بابلو نيرودا.

وتيودوراكس الذي يشغل مقعداً في مجلس النواب اليوناني منذ وصول الاشتراكيين الى الحكم، عرف مسيرة فنية ونضالية شاقة، امضى خلالها سنوات في السجن والاضطهاد خلال حكم الجنرالات وبعده، قبل ان يصبح مغنياً مكرساً ومعروفاً وطنياً وعالمياً.



في نتاجه الجديد يسجل تيودوراكس عودة الى جذوره الثقافية الموسيقى البيزنطية.

والحفلة التي أحياها الموسيقي اليوناني في باريس اواخر شهر كانون الثاني (يناير) هي الحلقة الاولى من جولة اوروبية يقدم فيها اغنياته الجديدة الصادرة على اسطوانتين وفيها تلحين اداء لقصائد فدريكو غارسيا لوركا وياتيس ريتسوس وغيرهما.

والجدير بالذكر ان ميكيس تيودوراكيس كان قد زار بيروت قبيل الاجتياح الاسرائيلي وادى على المسرح مع فرقته وبرفقة ماريا فارندوري، كما غنى في الامسية ذاتها مارسيل خليفة على عوده بعض الاغاني العربية.

معرض فلسطيني في القاهرة

● اقام الفنان الفلسطيني ياسر ابو سيدو معرضه الرابع على حيطان نقابة الصحافيين، في القاهرة، في ذكرى مرور عشرين عاماً على انطلاقة الثورة الفلسطينية. واشتمل المعرض على خمسين عملاً سوريالي الطابع، بينها واحدة بعنوان «مديح الظل العالي»، وهي قصيدة طويلة للشاعر محمود درويش، كتبها عقب الخروج من بيروت. والاعمال، برمتها تصوير للحصار الاسرائيلي لبيروت، ولواقع الانسان الفلسطيني في هجراته المتكررة.

عبدالله غيث امام لورنس اوليڤييه في فيلم عراقي

● تجري الاستعدادات الاخيرة للبدء في تصوير فيلم «اليرموك» الذي يتناول حياة خالد ابن الوليد ومواقفه في الحرب والسلم وتنتجه العراق في أضخم انتاج عرفته العراق بعد انتاجها لفيلم «المسألة الكبرى» للمخرج محمد شكري جميل الذي أخرج الفيلم الاول. الفيلم كتب قصته «جبرا ابراهيم جبرا» وكتب السيناريو له السيناريست الانجليزي «جارلس وود». الترشيحات النهائية لابطال الفيلم كما صرح المخرج كالتالي : دور خالد بن الوليد الممثل العراقي «طلحة التميمي».. وعبد الله غيث في دور «ابو عبيدة» و«حمدي غيث في دور عكرمة بن ابي جهل».. و«مديحة كامل» في دور «ليلى».. اما القادة العرب في الفيلم فسيقوم بهم ممثل من كل بلد عربي.. من الكويت وتونس والمغرب.

المخرج «محمد شكري جميل» سيستعين في الفيلم باثنين من كبار الممثلين الانجليز وهما «لورانس اوليفييه» في دور «هيراكليس» أو «جون جليجود».. ثم «فرانكو نيرو» في دور «تيودارس» والمعروف أنه استعان بالممثل «جون ريد» في فيلمه «المسألة الكبرى».

تجري حالياً الاستعدادات لبناء مدينة «دمشق» وميناء القيصرية في «الحبانية» حيث يستعين المخرج في تصوير المعارك الحربية بأكثر من ٤٠ الف جندي. يتوقع المخرج أن يستغرق العمل في الفيلم سنتين منها سبعة أشهر تصوير واربعة أشهر في المونتاج.

الاتحاد
المحرر المسؤول: توفيق طوبي
مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤

OO قصة مسلسلة :

ماريا أم الانسان

■ بقلم: ڤيتالي زكروتكين ■
(ترجمة: رياض بيدس)

(الحلقة الأخيرة)

كان ابنها نائما. وبدت سماوات صافية زرقاء من خلال الباب القلاب المفتوح. استطاعت ان تسمع الاطفال وهم يتحدثون باصوات خرساء. ورغم انها لم تستطع ان تجمع حروف الكلمات فانها عرفت. وهم يحتشدون سوية تحت شجرة التفاح، انهم كانوا يتحدثون عن ذلك الحادث الغامض، والموحي برعب ورهبة، الذي كان قد حدث، بالضبط، في القبو المظلم. ارادت ان تقوم وان تنادي السبعة اولاد وتعانقهم جميعا وان تضمهم الى قلبها وتحميهم بجسدها، لئلا يجرؤ اي شيء، ابدا، في العالم ان يأخذهم منها او يهدد حياتهم. وبدا لماريا، في تلك اللحظة، وهي خائرة القوى من الولادة، انها ولدت، حقا، كل هؤلاء الاولاد الذي تعوزهم الحماية والوقاية، والذين دفعتهم الحرب الى السهب القفر الكئيب. وكان منوطا بها، بامهم، ان تحول الموت دونهم.

كان النوم يسيطر عليها. فسدت رأس ابنها الملي، بالزغب بيد ضعيفة ونشجت. شعرت كما لو انها لم تلد هذا الطفل فقط والسبعة اطفال المتجمعين حول بعضهم تحت شجرة التفاح لكنها شعرت، في اضطراب القسوة البالغة والقتل وسفك الدماء، بالرصاصات الصافرة وازيز البنادق، انها ولدت كل الاطفال، في بلادها، التي خربتها الحرب، والذين طالبوا بحماية وحب امهم. همست:

ـ سوف تعيشون. سوف تعيشون كلكم...

شيء لم يستطع ايقاف الحياة ـ لا الموت ولا النار ولا الجروح التي وقعت في البلاد.

وعلى نحو غير متوقع ابدت شجرة التفاح المتسفعة، في نهاية شهر نيسان، امارات عودة الحياة اليها. لم يكن عليها اوراق حتى الان. كان يتبرعم برعم الورق، فقط، هنا وهناك بحفر شديد. وكانت الغصون، السوداء، نصف الميتة، ما تزال عارية، لكن زهرات بيضاء، مع قلوب ضاربة الى الحمرة كانت قد بدأت تتفتح، بحياء، حتى تزين الغصون.

بكت ماريا متأثرة مما تراه:

ـ ابنتها الاشياء المسكينة! انظروا اليها كيف تناضل من اجل العودة للحياة!

وقفت تحت الشجرة منتظرة الاولاد. لقد اخذوا، قبل الفجر، الحيوانات الى الماء، وكانوا، بعيدا عن البيت، لفترة طويلة جدا، حتى ان القلق صار يساور ماريا. وفجأة رأت ثلاثة فرسان يطلعون من الغابة. كانوا يمسكون الطفل الاصغر بين ذراعيهم، وكانت البنات الكبيرات يثبن، فرحا، بجانبهم وهن يصرخن بجذل. رأت ماريا اوامر الحرب السوفييتية تتلألأ على صدور الرجال، وانبت في النهاية انهم كشفيو فوج سلاح الفرسان للحراسة، الذين اخترقوا مؤخرة القوات الالمانية المتراجعة.

اوشكت ماريا ان تسقط مغمى عليها، بشكل مميت. لكن احد الفرسان لاحظ وجهها الذي كان يزداد شحوبا، فترجل عن فرسه بسرعة وامسك بها ورفعها.

اخبرت الكشفيين، حين عادت الى وعيها، عن محنتها في القرية المدمرة المحترقة. نظروا الى اللافتة، التي كان عليها كرة حديدية، وقد مسمرت بشجرة التفاح. وامتطوا خيولهم ليقوموا بجولة، والاولاد يصحبونهم، حول الحقول التي حصدتها ماريا، وحينئذ، وهم يرفعون قبعاتهم، وقفوا بجانب القبر الحديث في المقبرة.

وفيما بعد، في اليوم نفسه، نقلوا تقريرا الى قائد فوجهم.

● ● ●

السنة كانت سنة ١٩٤٣. لقد انقضت عاصفة الرعد الربيعية الاولى تماما. كانت الأشجار في غيضة السنديان الصغيرة والعشب في المروج الخضراء الكثيرة وشجيرات الاقستين الجديدة التي يميل لونها للاحمر والازرق وهي تمتد على طول طرق الطريق الريفية متلألئة بقطرات مطر. وكان لكل شيء، رائحة منعشة وجديدة وقد ظهرت بمظهر مشرق متألق. كالعادة، بعد عاصفة مطرية باكرة وعنيفة، امتطى، قائد فوجهم وهو رائد كهل، حصانه مترئسا سرية الخيالة الاولى مع الكشفيين الثلاثة، الذين كانوا في القرية وقد توجهوا جميعا الى القرية المدمرة واخبرونا عن ماريا.

رأيناها، بالضبط، عندما بدأنا نجتاز النهر الصغير الضحل المكسو بالشمار. كانت تقف على المنحدر الواطئ، حافية القدمين وشعرها يتطاير وامسكت بين ذراعيها طفلا. وكان يحيط بها مجموعة اطفال، كعنقود، وابقار وخيول وخراف وصيصان. ودار فوق الفريق سرب من الحمام ذي الاجنحة البيضاء.

وحين اقتربنا اوقف القائد سرية الخيّالة وترجل عن حصانه. صعد الى ماريا وهو يظلع قليلا. نظر الى عينيها، رفع قبعته وسجد امامها. مس دثار كتفيه الانيق الوحل. وضغط، بهدوء، خده على يدها الصغيرة الخشنة المتقدمة، ببطء، وصعوبة، والمائلة.

● ● ●

ارتفعت الشمس عاليا في السماء. كانت رائحة كل شيء، بعد مطر الليل الدافئ، جديدة ومنعشة في المتنزه القديم ـ اكاليل الاشجار الكثيفة، المروج الخضراء، والزهور في مساكبها. كانت طيور السمن تتشاجر وتسوي ريشها بمناقيرها في الشجيرات. ومر ولد وبنت، كانا يمسكان ايدي بعضهما بقوة، على طول المشى الذي ينتشر عليه رمل اصفر. وسارت امرأة وسيمة بتمهل وهي تلبس فستانا ابيض وتدفع امامها عربة اطفال. وتحت، عند جذع التل، ومضت اسطح المدينة القديمة في الشمس.

كان تمثال مريم العذراء المنتصب في كوة الحجر، وهي تحدث في الاطفال والطيور وقباب الكنائس والأديرة، بعينين زرقاوين بصعب احتمال زرقتهما. نظرت بامعان الى وجه مريم متذكرة قصة ماريا اخرى: ام الانسان: وهي امرأة روسية وفكرت:

«نعم، سوف يحين الوقت الذي تختفي فيه الحروب من على وجه البسيطة. لن يكون قتل ولا سرقات ولا كذب ولا غدر ولا قذف ولا تشويه للسمعة. اشخاص بيض وسود وصفر سوف يصبحون اخوة. لن يعرفوا الاضطهاد ولا الجوع ولا الفقر المذل. سوف يعرفون الفرح والسعادة والسلام.

سوف يحدث ان يكون هذا. وقد يكون اولئك الناس هم الذين سيشيدون النصب التذكاري للام: وسيكون النصب الاكثر جمالا والاكثر فخامة وهيبة. سيجمع الاخوة، البيض والسود والصفر، سوية كل ذهب العالم وكل الاحجار الكريمة وكل كنوز المحيطات وجوف الارض، ويجري ابداع تمثال ام الانسان، رمز ايماننا واملنا وحبنا الابدي، بعبقرية الصانعين الجدد والمجهولين وسيشع هذا التمثال فوق العالم...»

(انتهت)

كلمات متقاطعة

OO اعداد: يوسف محمد دعدوش ـ ام الفحم OO

الكلمات الافقية :
١) قائد جبهوي راحل
٢) قائد جبهوي
٣) للنداء ـ يشاهد (مجزومة) ـ رنت
٤) جواب ـ والد + ثلثا طال
٥) عاصمة عربية ـ للتأفف
٦) قائد جبهوي
٧) كتلة مصرية ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ عيد
٨) جزيرة في البحر الابيض المتوسط ـ ريح
٩) الاسم الثاني لشاعر فلسطيني ـ ضمير منفصل
١٠) قرية عربية ـ طريق ـ للسؤال (معكوسة)
١١) اديبة فلسطينية ـ من حالات البحر

الكلمات العمودية :
١) قائد جبهوي
٢) اسم علم مذكر ـ شهد
٣) بحر (معكوسة) ـ ادع ـ ضمير منفصل
٤) اسم علم مذكر ـ نازل
٥) هزم ـ ثلثا عفن ـ يقذف
٦) والد ـ قائد جبهوي
٧) خاصتي ـ دائم ـ يجيب
٨) ود ـ مدينة مصرية
٩) مدينة لبنانية
١٠) الاسم الاول لشاعر فلسطيني راحل
١١) قائد جبهوي

OO حل لغز العدد الماضي OO

الكلمات الافقية:
١) فدوى طوقان
٢) ابل ـ ترسل
٣) دراية ـ سد
٤) هز ـ حقل ـ شرر
٥) رأي ـ ادريسه
٦) براقا ـ اعن
٧) حيا ـ لما ـ ب ب
٨) رن ـ دجاجه
٩) سبيل ـ وعد
١٠) اميل حبيبي

الكلمات العمودية :
١) فائز ـ بحري
٢) دب ـ تبرره
٣) ولد ـ أ ـ سم
٤) رحيق ـ دني
٥) طلاق ـ الجيل
٦) وسيله ـ مالح
٧) قرة ـ سناح
٨) ان ـ شرح ـ هوي
٩) سرداب ـ غب
١٠) ادرا ـ بلدي